Библиотека Юного Пианиста

Н. ХАЛМАМЕДОВ

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР · МОСКВА 1985

Нуры ХАЛМАМЕДОВ (1940—1983), заслуженный деятель искусств Туркменской ССР, лауреат Государственной премии имени Махтумкули, внес значительный вклад в развитие музыкальной культуры своей республики. Родился он в бахарденском ауле Мюрча. Потеряв родителей в суровые военные годы, воспитывался в детском доме в Байрам-Али. В этом же городе стал заниматься в детской музыкальной школе по классу фортепиано, обнаружив незаурядные способности. Пройдя курс семилетнего обучения за четыре года, поступил в Ашхабадское музыкальное училище (в дальнейшем сам преподавал в нем музыкально-теоретические дисциплины). После окончания училища по двум специальностям был рекомендован в Московскую консерваторию, где завершил обучение в 1964 году по классу композиции Ан. Александрова.

Главные определяющие черты творчества Нуры Халмамедова — тесная связь с фольклором, слияние «национальной почвенности с современным симфоническим письмом». Его творческая многогранность отразилась в разнообразии жанров созданных произведений — симфонических, камерно-инструментальных, вокально-хоровых, в музыке к кинофильмам и других. Нельзя не отметить вокальные циклы на слова классиков туркменской литературы Махтумкули и Молланепеса, на слова народных шахиров XIX века, а также С. Есенина, Г. Гейне, японских поэтов XX века («Недослушанные песни детей Хиросимы и Нагасаки»). Вокально-симфонический триптих «Памяти героев Великой Отечественной войны» для солистов, большого хора и симфонического оркестра, по справедливой оценке Р. Щедрина, — произведение «большого общественного и гражданского звучания». Симфонические картины «Туркмения» музыковеды определили как «одно из наиболее ярких и самобытных явлений туркменской симфонической музыки первой половины шестидесятых годов». Нуры Халмамедову принадлежат симфония ми минор, вариации для скрипки и фортепиано на тему туркменской народной песни «Нар-агаджи», струнный квартет, сочинения для детей, инструментальные пьесы и другие. Композитор работал над оперой по мотивам народного эпоса Кёр-оглы.

Для фортепиано Нуры Халмамедов написал свыше пятидесяти произведений (был первым исполнителем многих из них). Наиболее известны «Туркменская полифоническая соната», «Элегическая прелюдия и фуга», концертная пьеса «Звуки дутара» (посвящена дутаристу М. Тачмурадову, на Всесоюзном конкурсе молодых композиторов отмечена дипломом первой степени). Фортепианным пьесам Нуры Халмамедова свойственны яркий мелодизм, программность. Песенность вообще присуща большинству его сочинений. Национальную природу музыки подчеркивает четкий ритм, обращенный к истокам древнего искусства бахши. Умело, широко использует композитор красочные возможности фортепиано.

Весь альбом, включающий три тетради, пронизан ясным светлым колоритом, согрет душевным теплом. В первую очередь необходимо сказать о богатстве образного содержания пьес: нежные акварели («Слепой дождь», «Лесная сказка», «Утреннее дуновение») чередуются с жанровыми сценками («Упрямый козел и мальчик», «Полет бумажных змеев») или с психологически тонкими зарисовками («Думка», «Элегия», «Размышление»). Автор словно призывает не забывать о прекрасном, уметь замечать его уже в самом начале художественного становления музыканта.

Т. Курасова

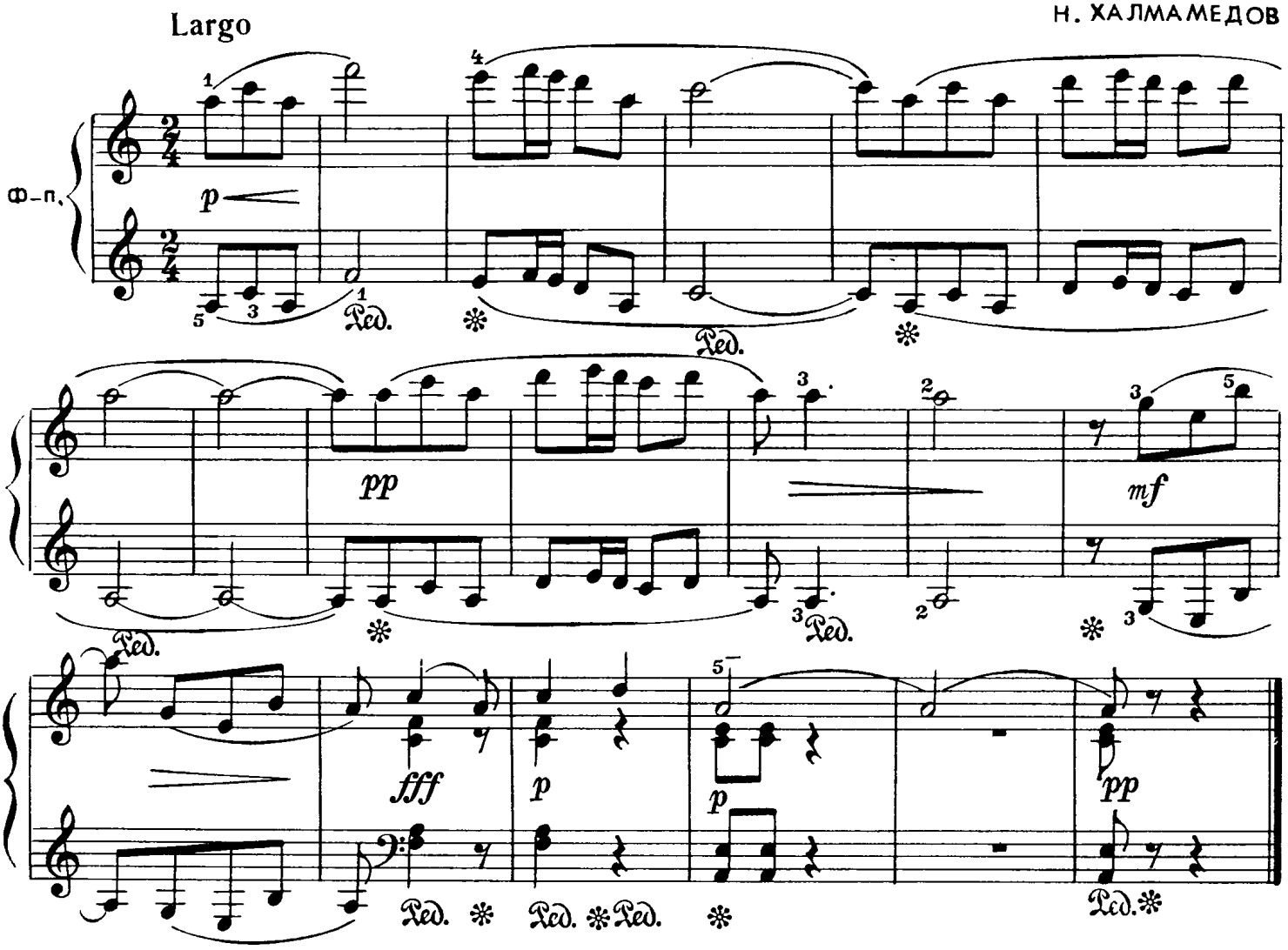
Ноты: Ale07.ru

ТЕТРАДЬ ПЕРВАЯ

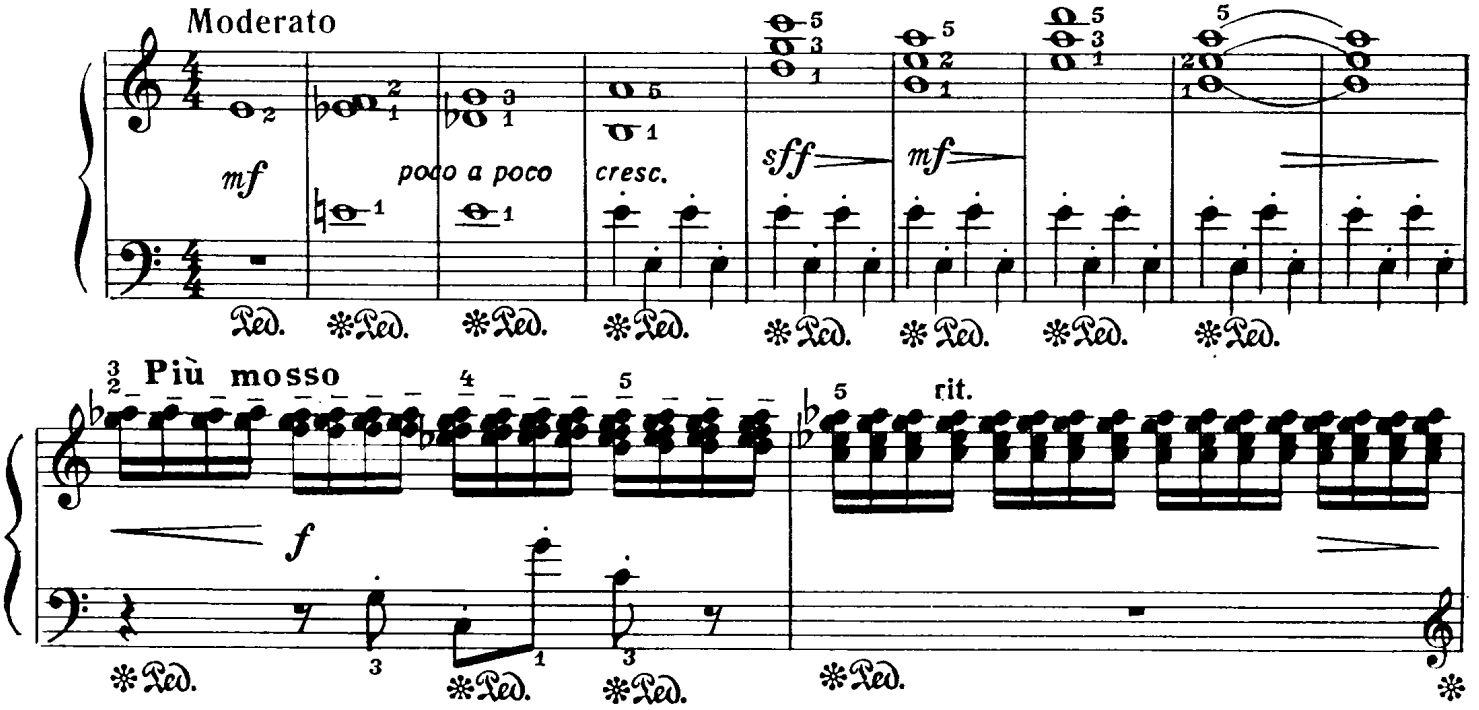
ШЕСТЬ ДЕТСКИХ ПЬЕС

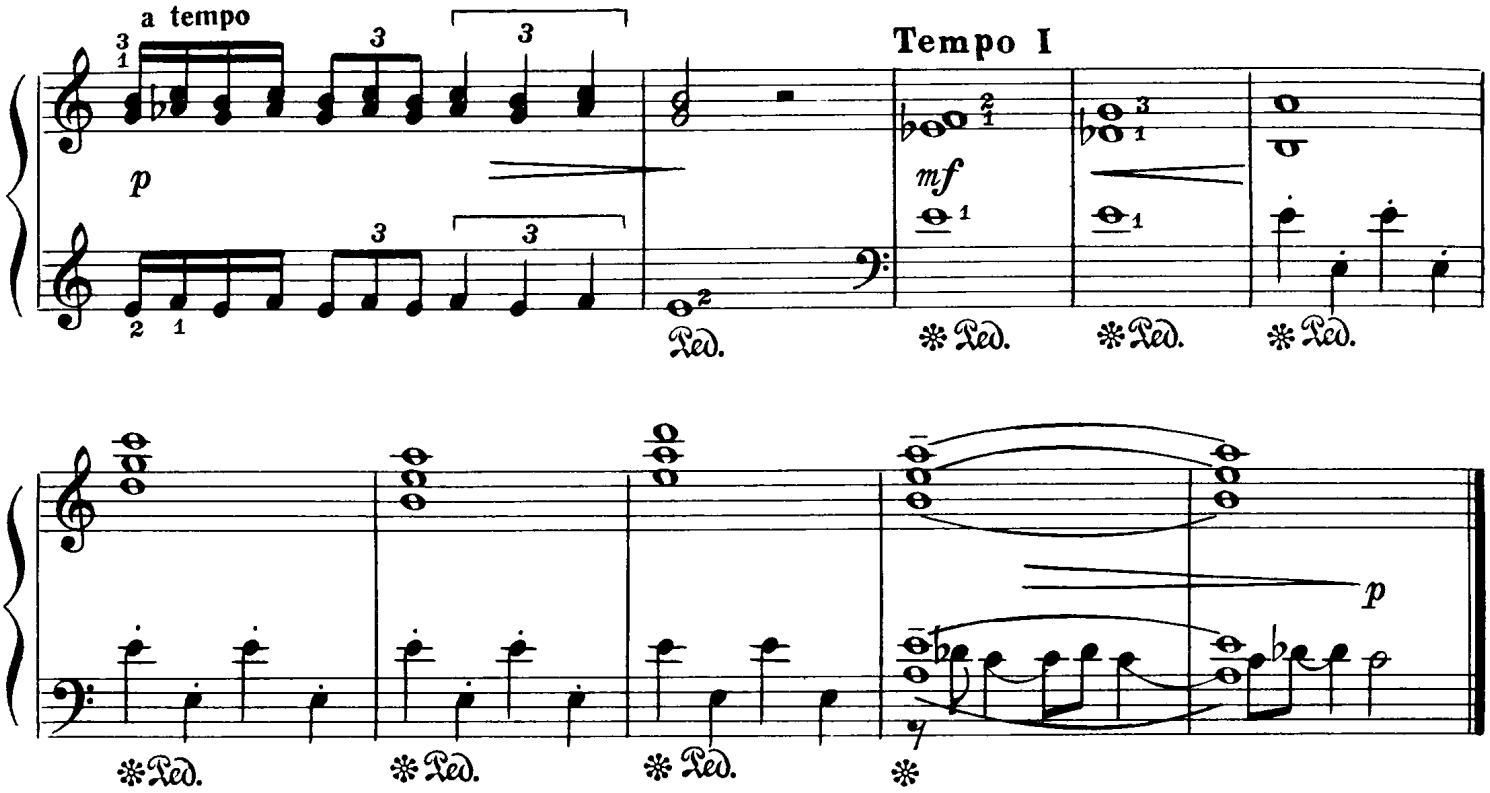
1. В Иванове

Н. ХАЛМАМЕДОВ

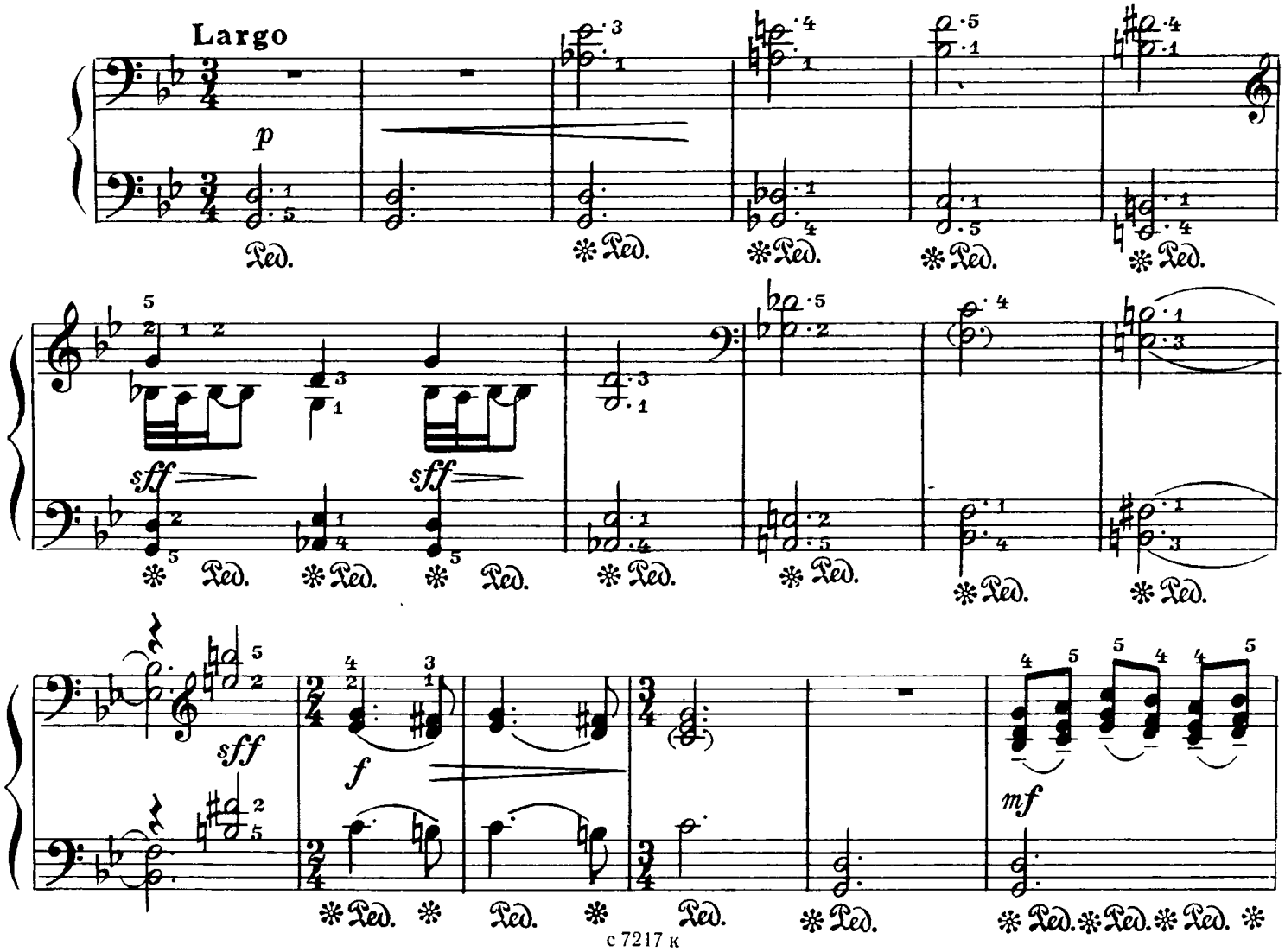


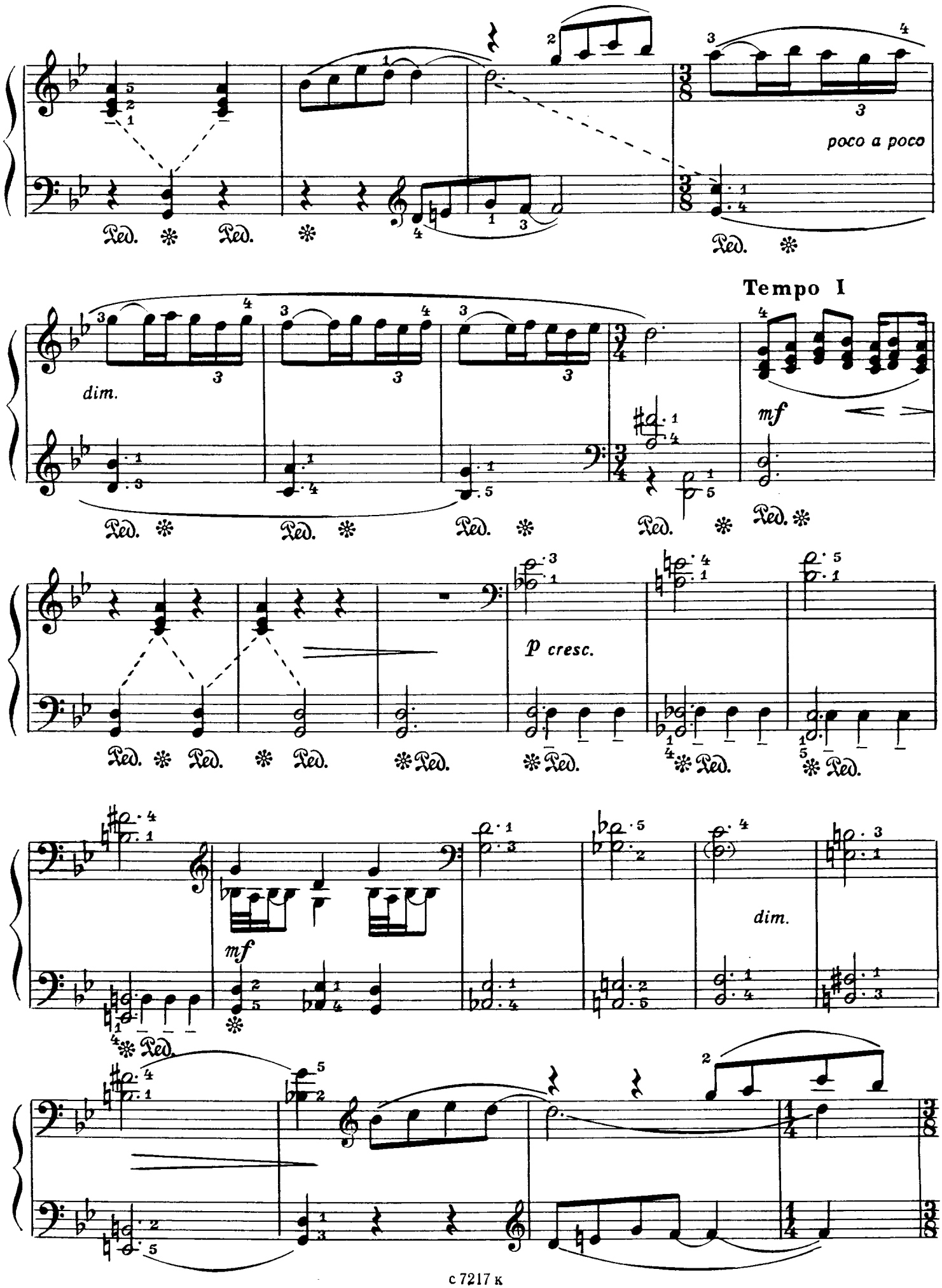
2. Мимолетность

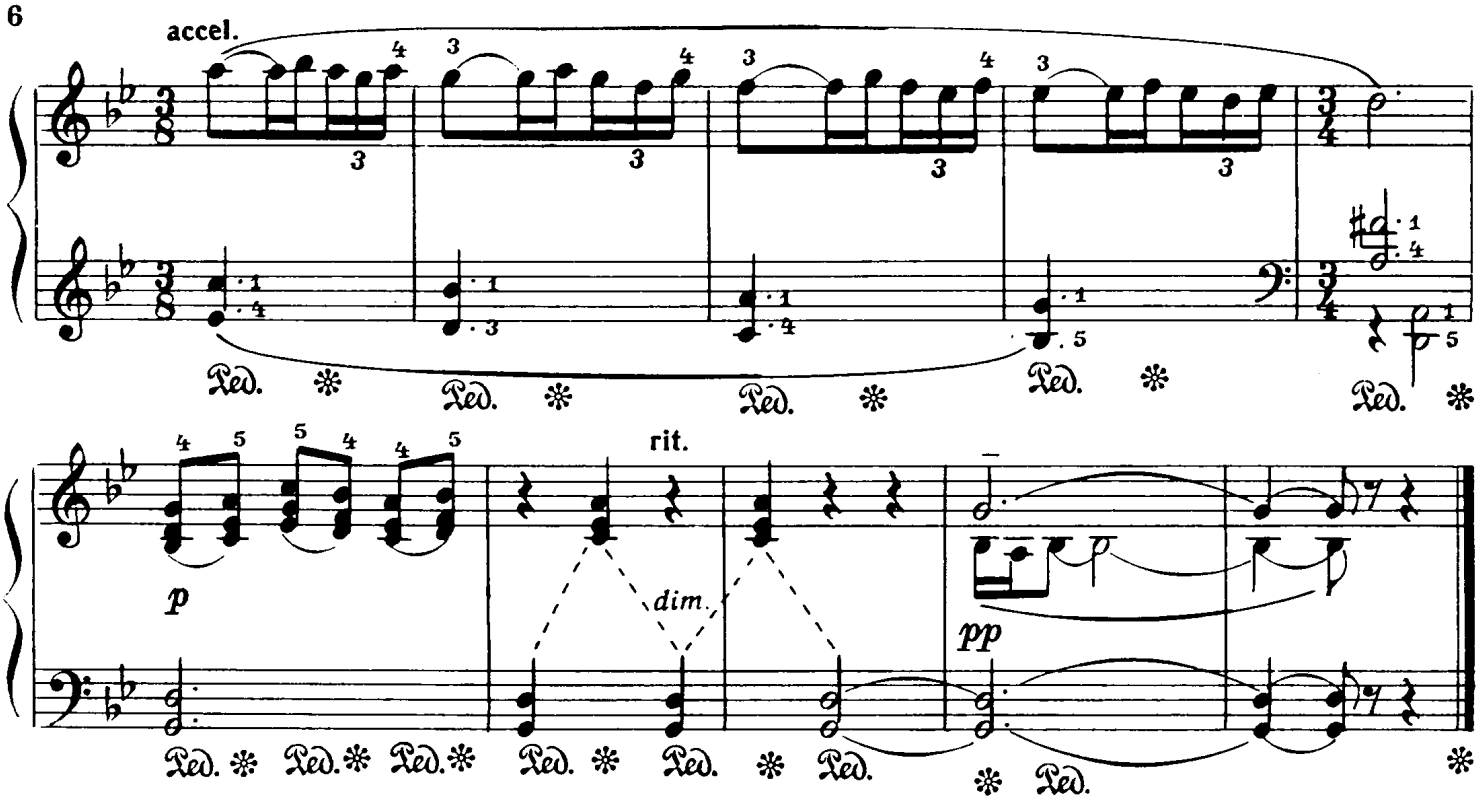




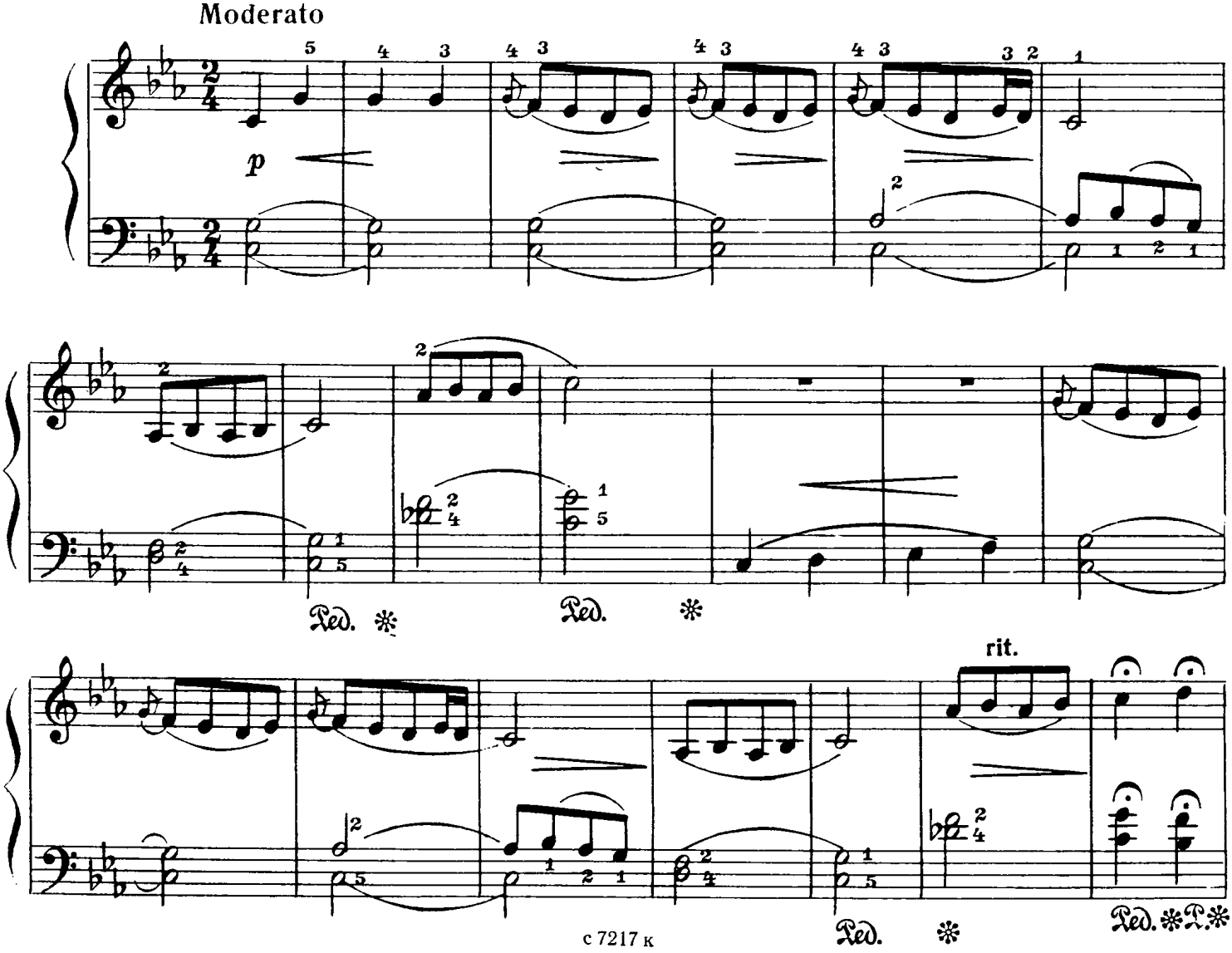
3. Хорал



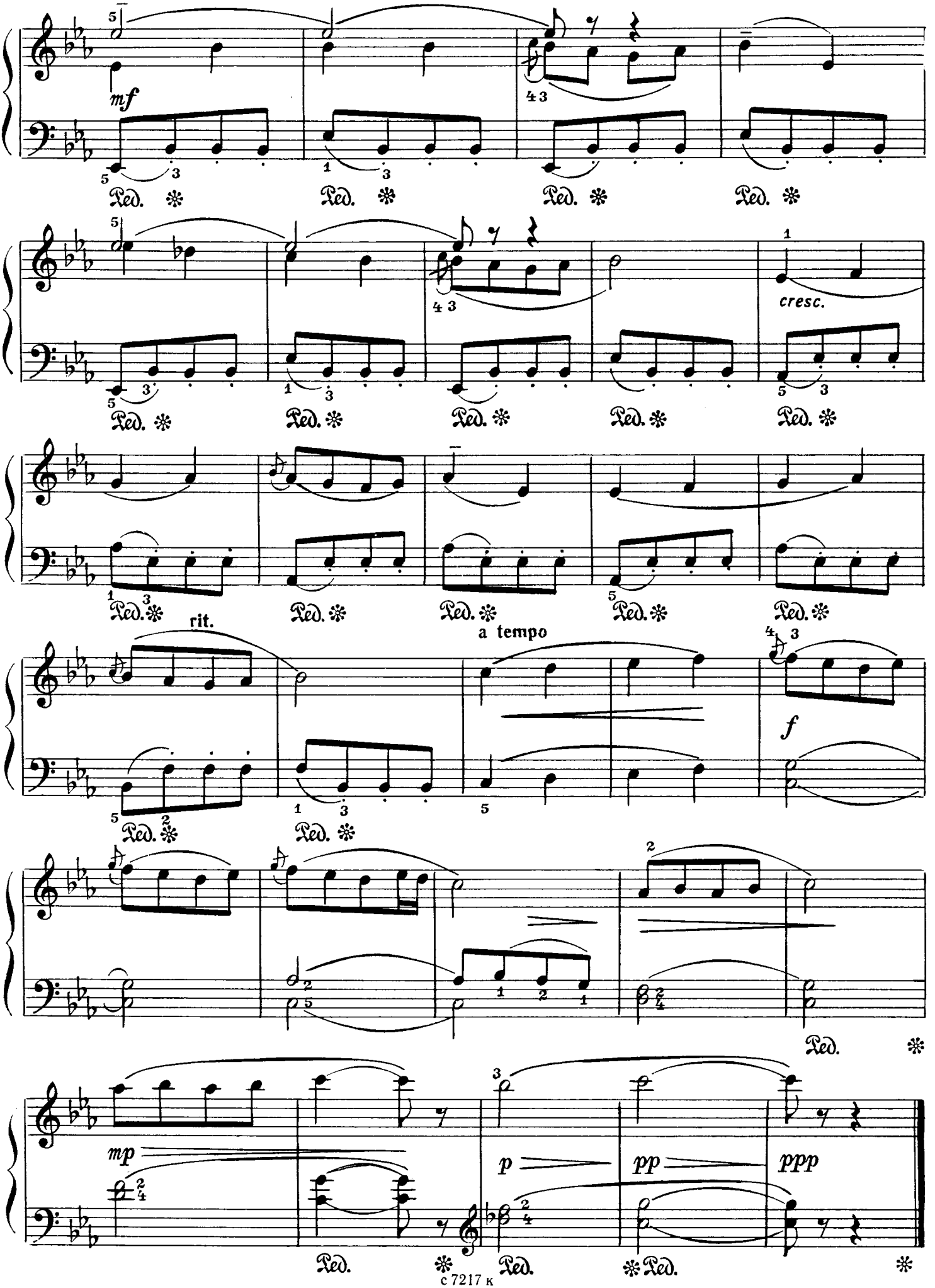

poco a poco
Tempo I
dim.
mf
p cresc.
mf
dim.



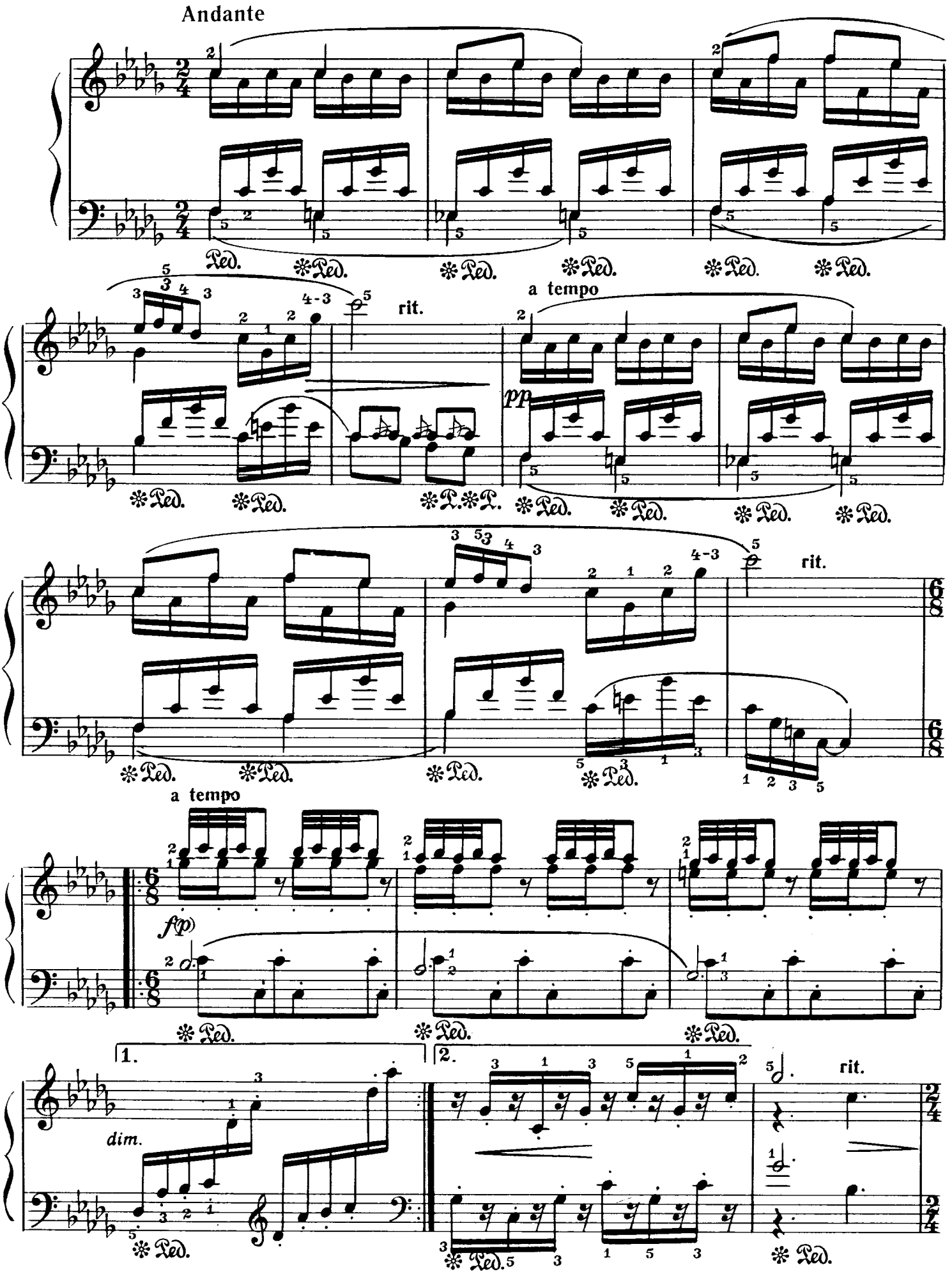
4. Думка

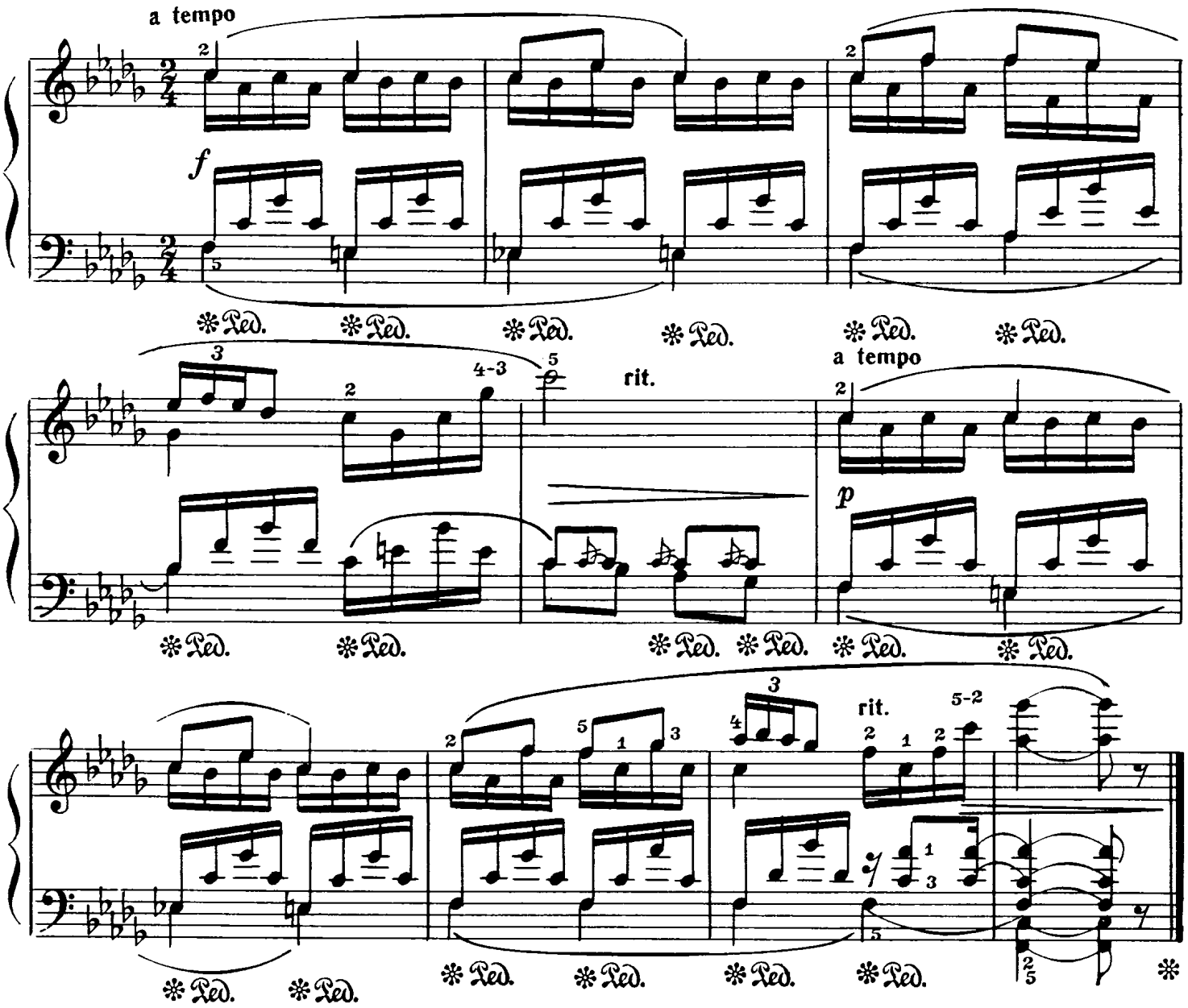


Poco più mosso

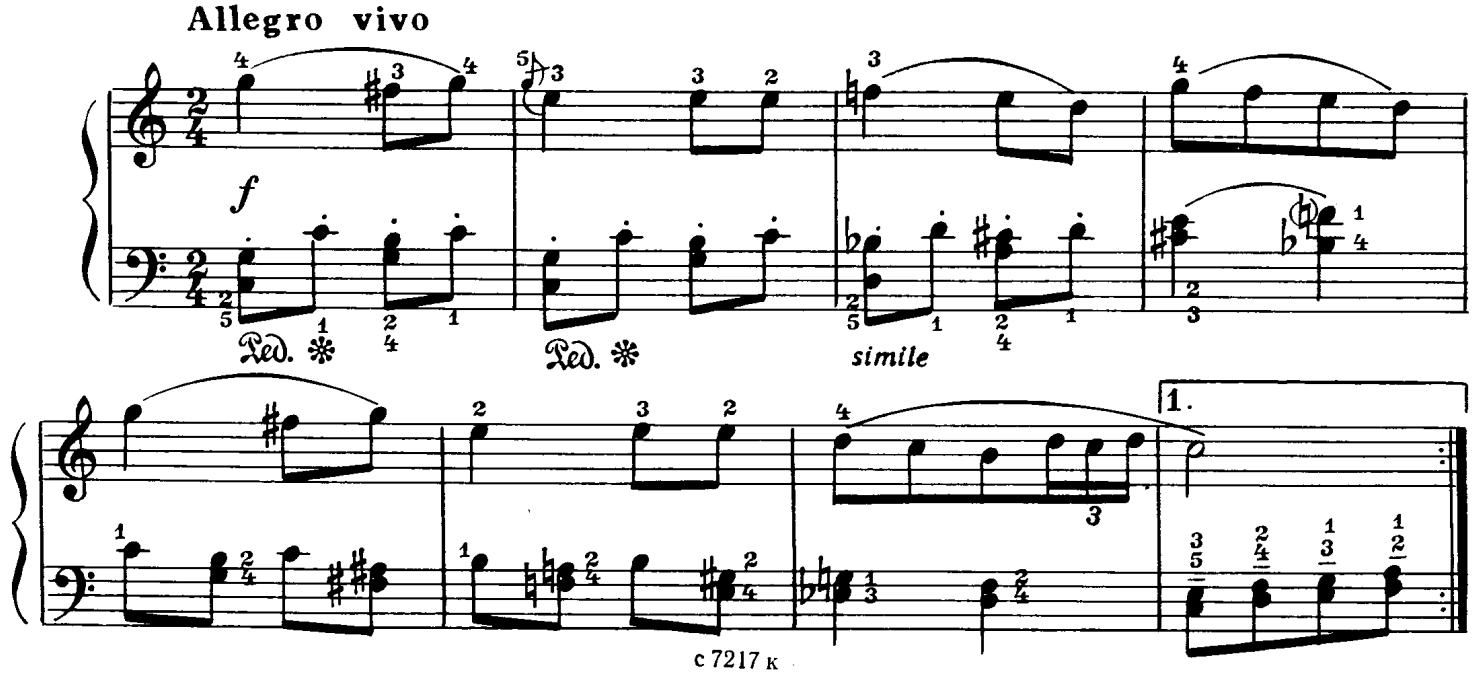


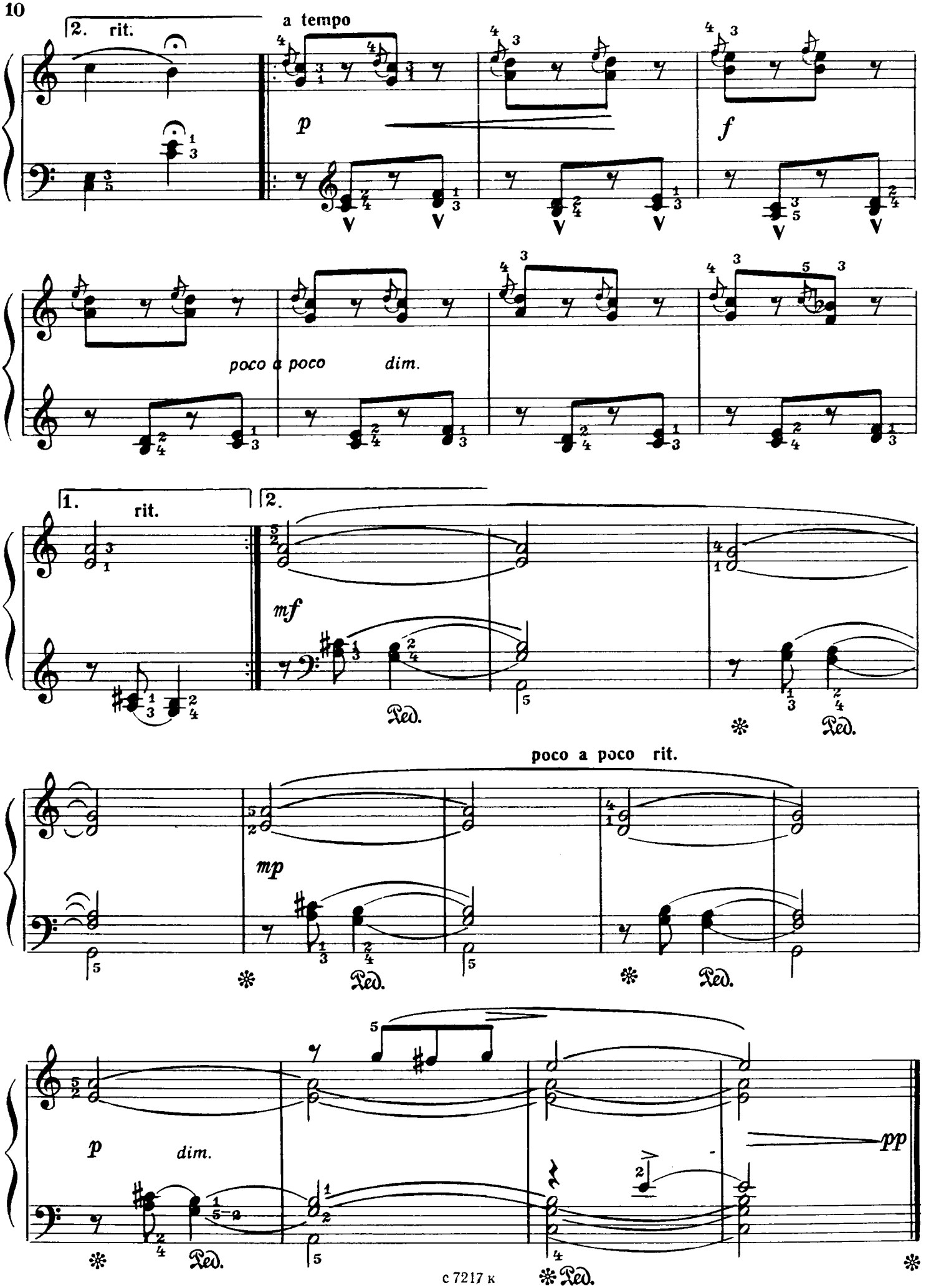
5. Колыбельная





6. Танец-хей



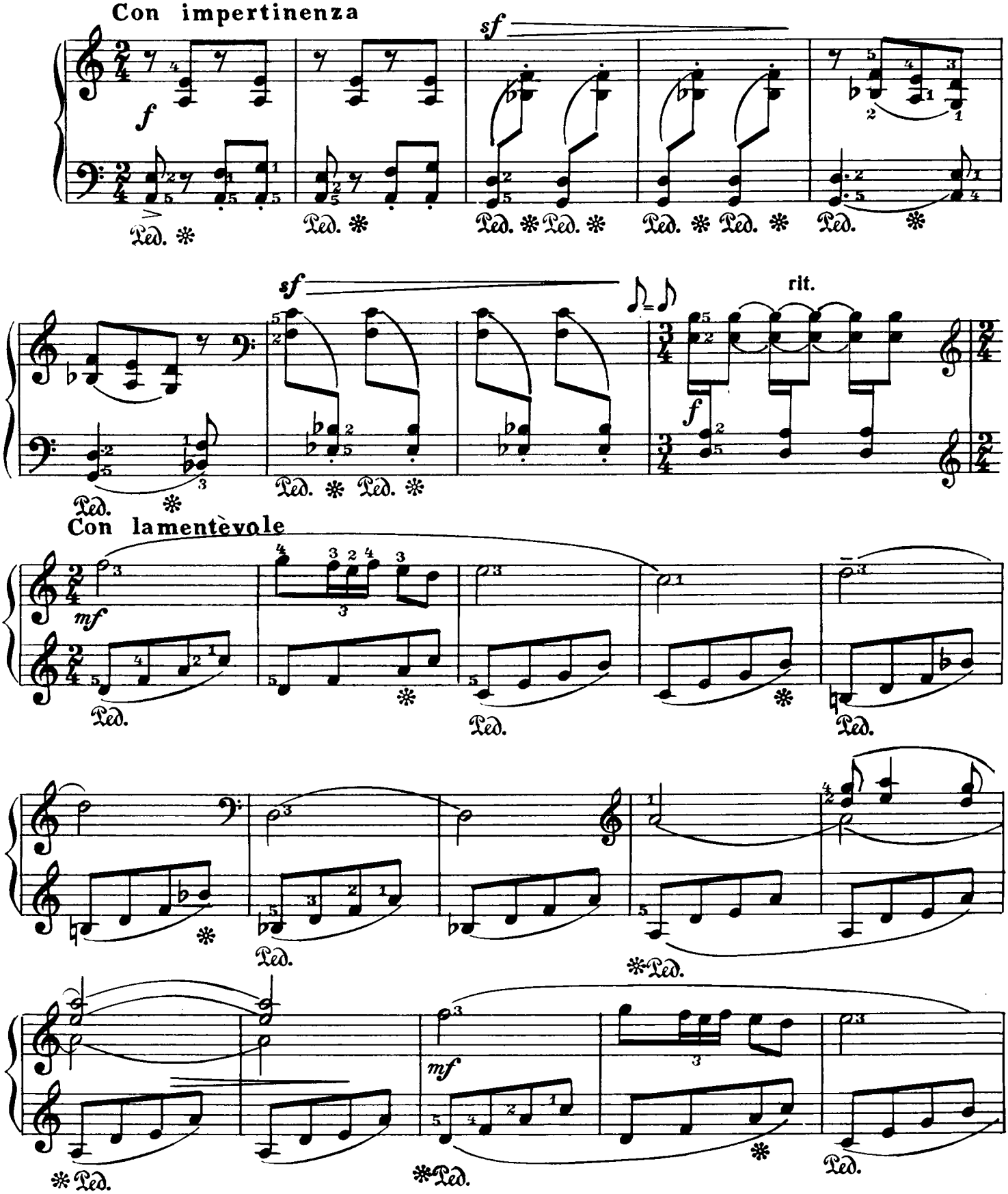

2. rit.
a tempo
p
f
poco a poco
dim.
1. rit.
2.
mf
Ped.
poco a poco rit.
mp
p
dim.
pp

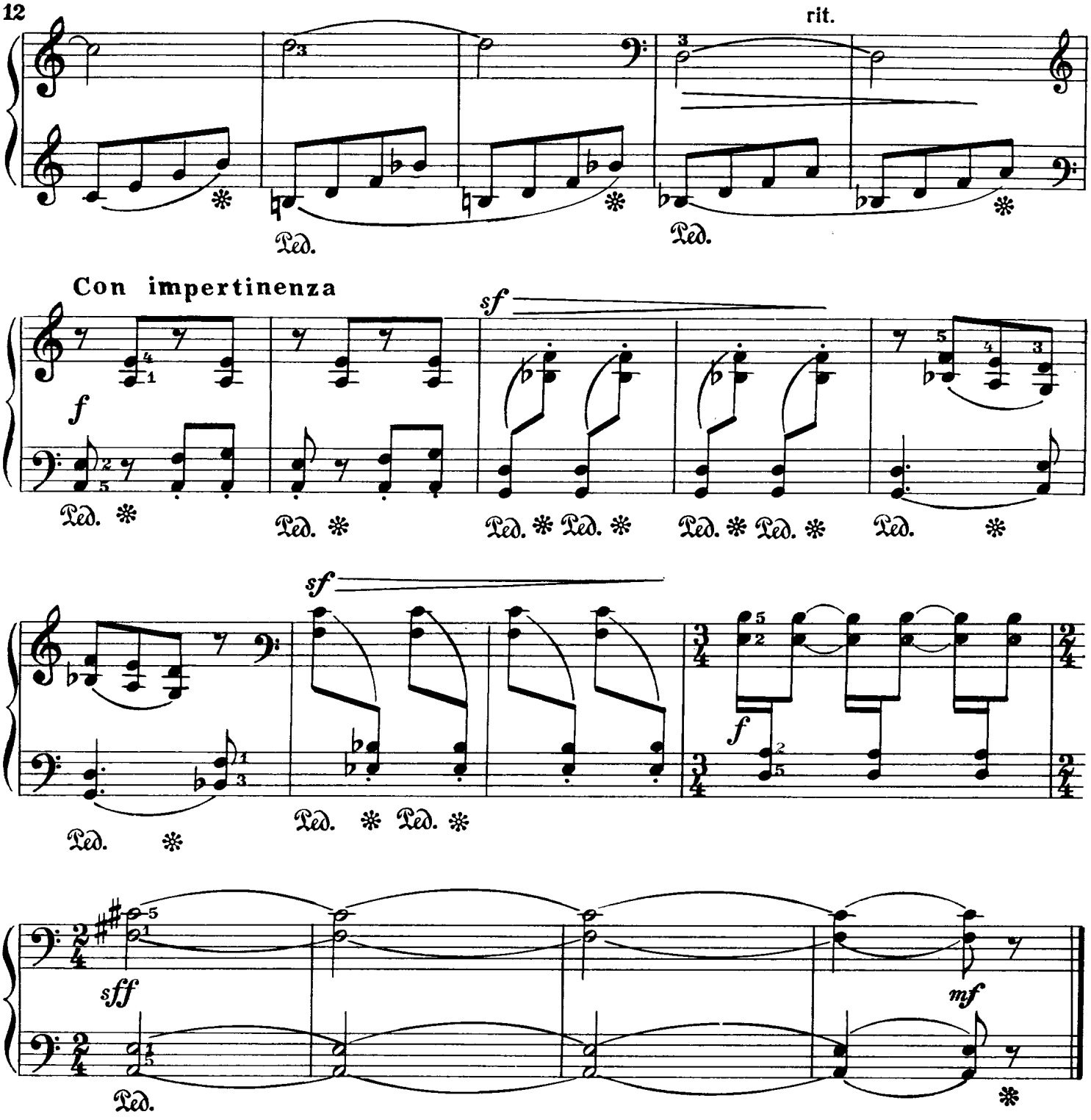
ТЕТРАДЬ ВТОРАЯ

Моему сыну Аширу-Бердыеву

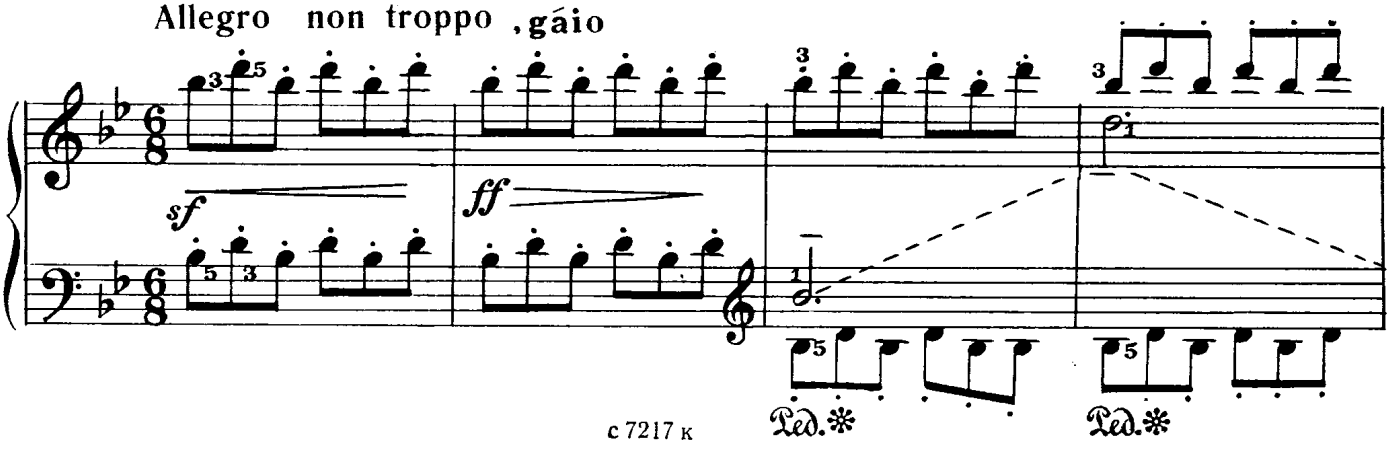
ШЕСТЬ МИМОЛЕТНОСТЕЙ

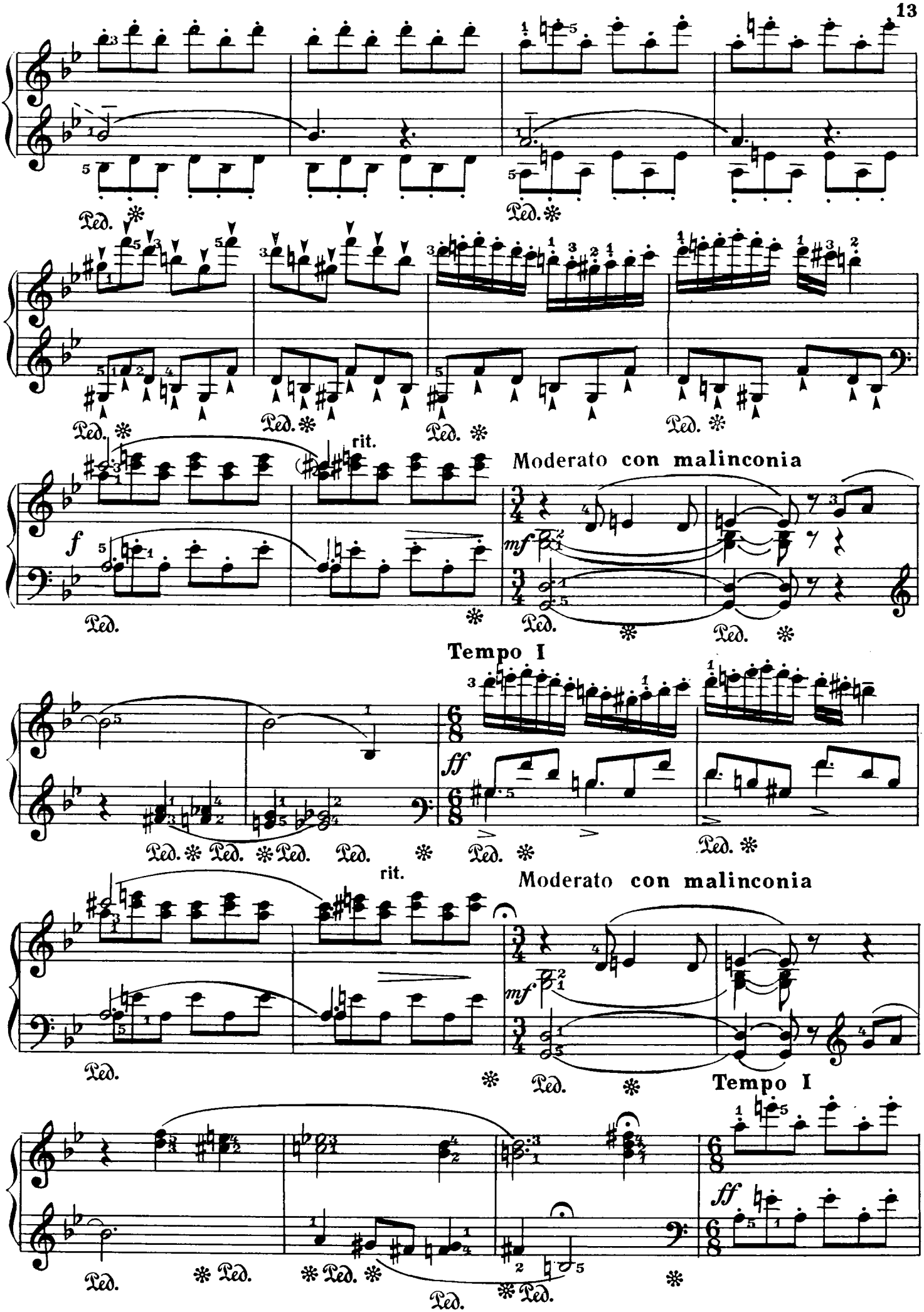
1. Упрямый козел и мальчик

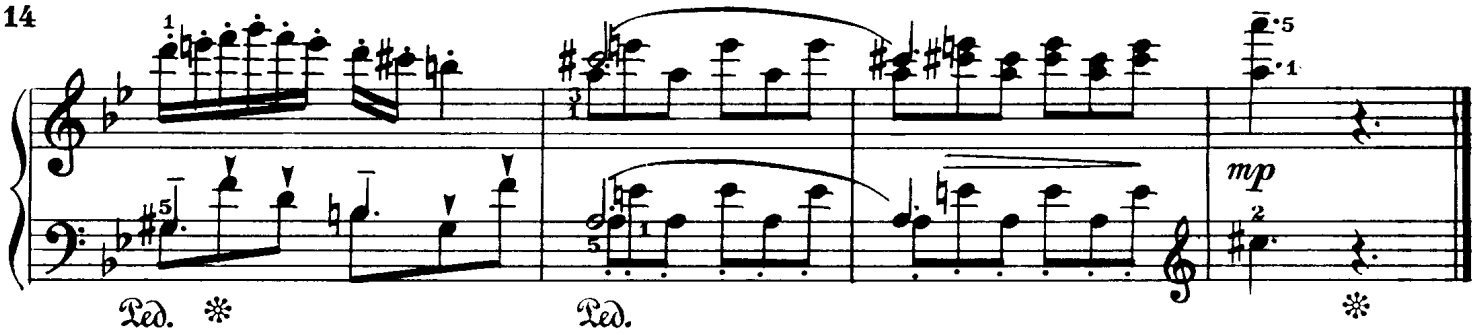




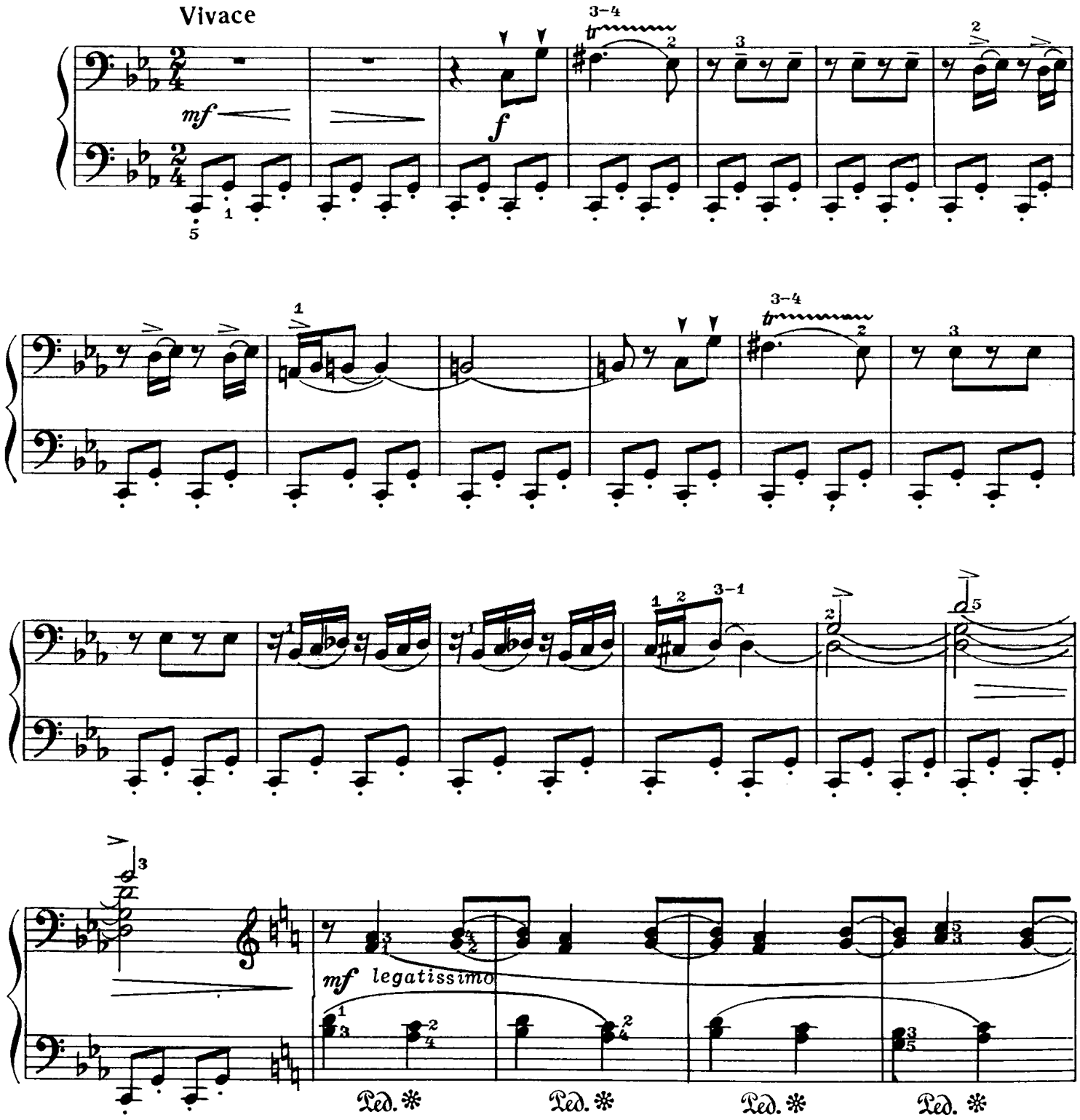
2. Полет бумажных змеев

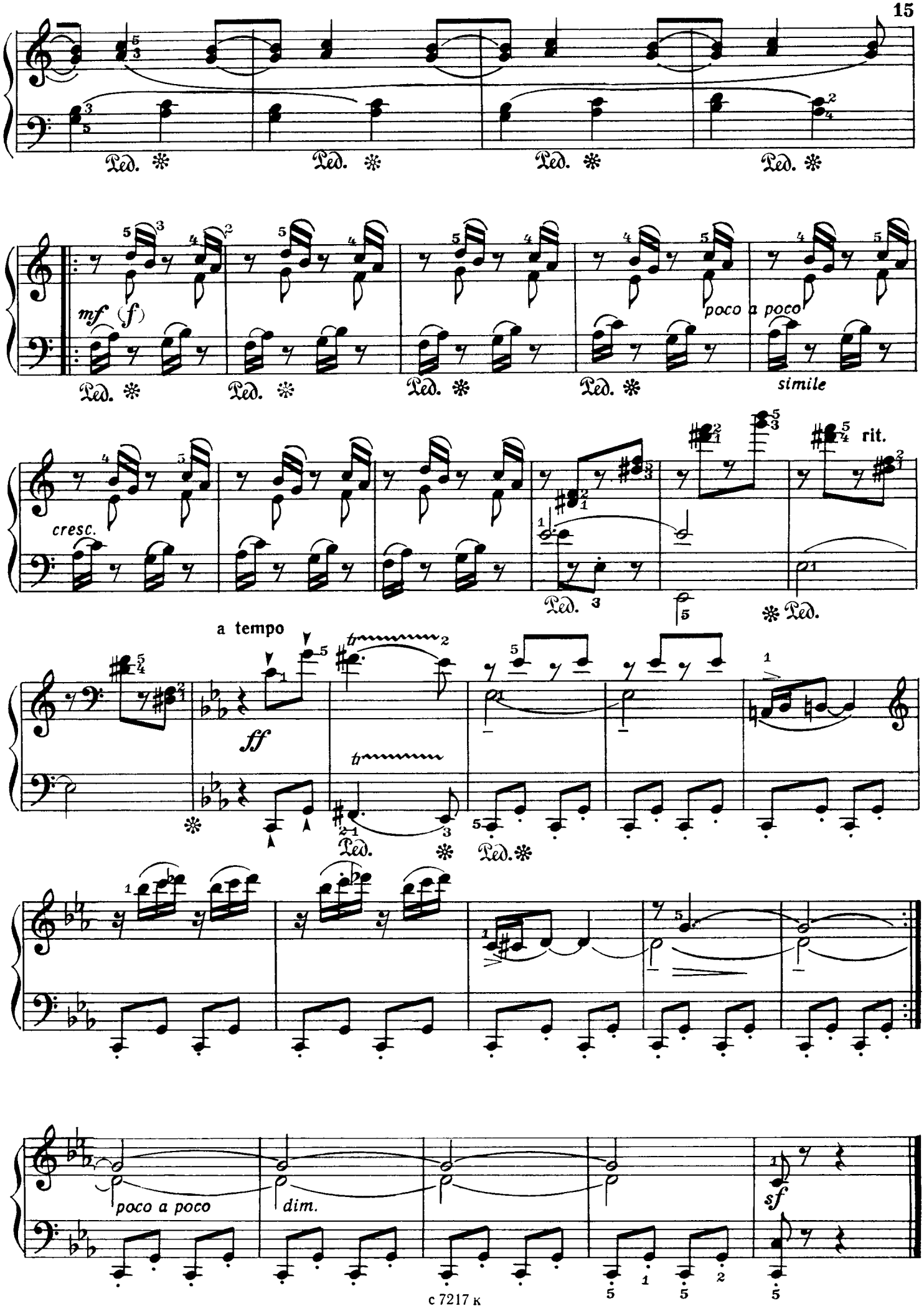



Ped.
rit.
Moderato con malinconia
f
mf
Tempo I
ff
Ped.
rit.
Moderato con malinconia
mf
Tempo I
ff
Ped.



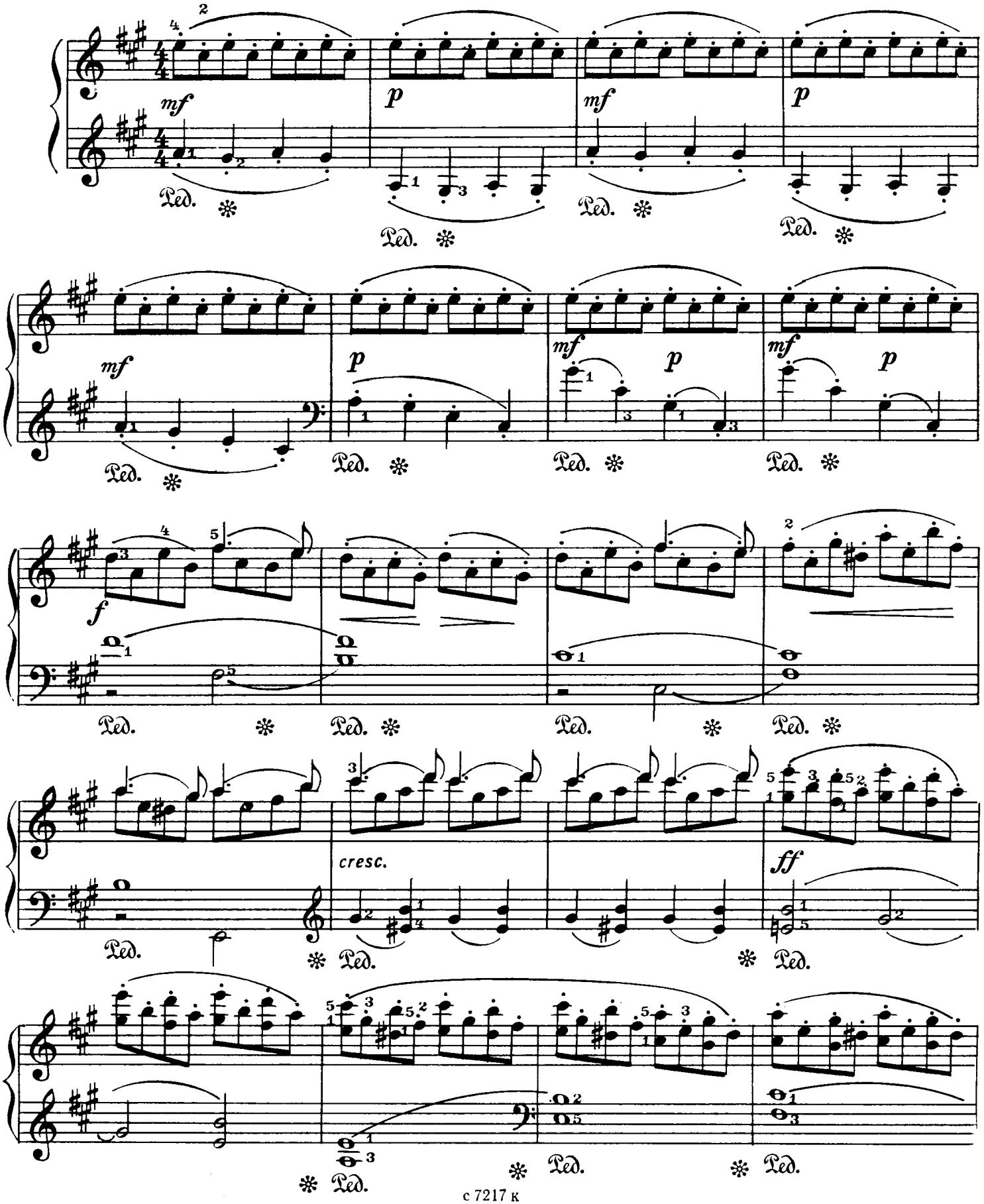
3. Краб

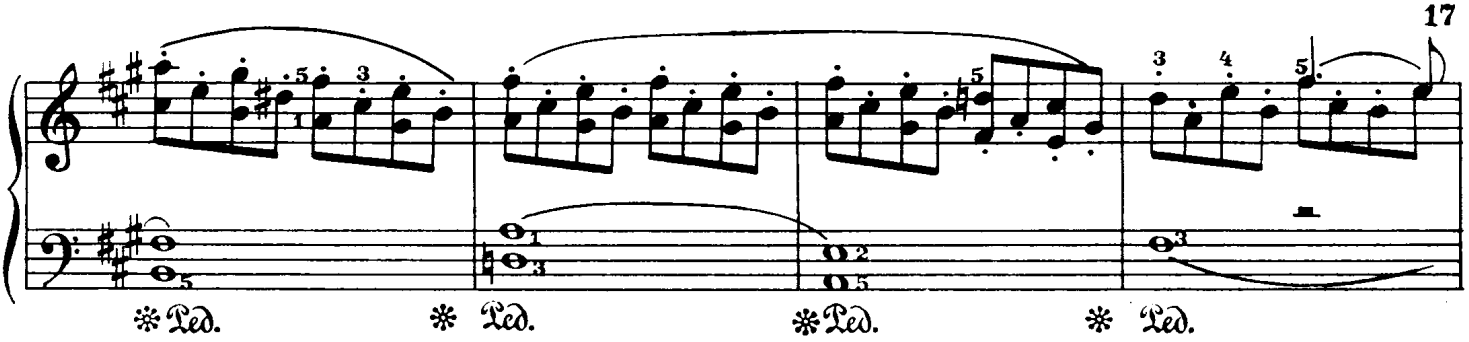


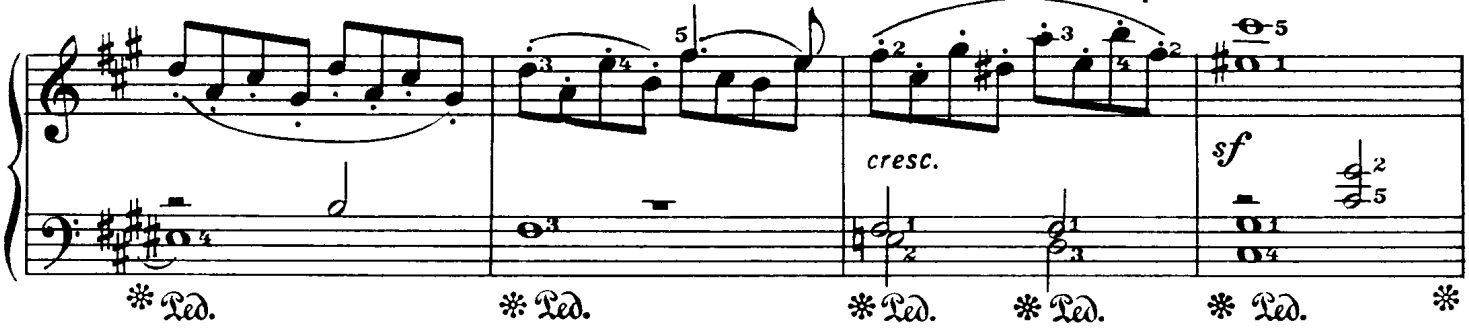

Ped.
mf
f
poco a poco
simile
cresc.
rit.
a tempo
ff
tr
poco a poco
dim.
sf

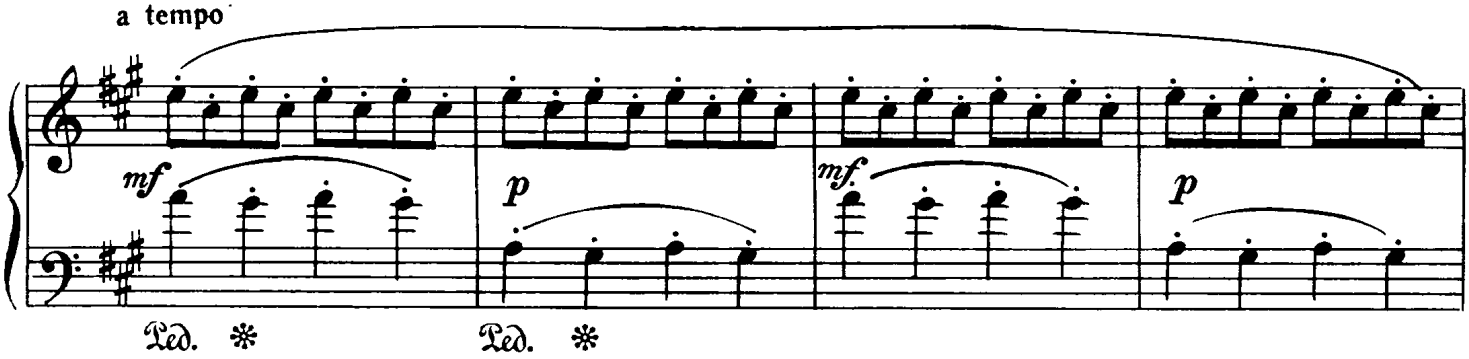
4. Слепой дождь

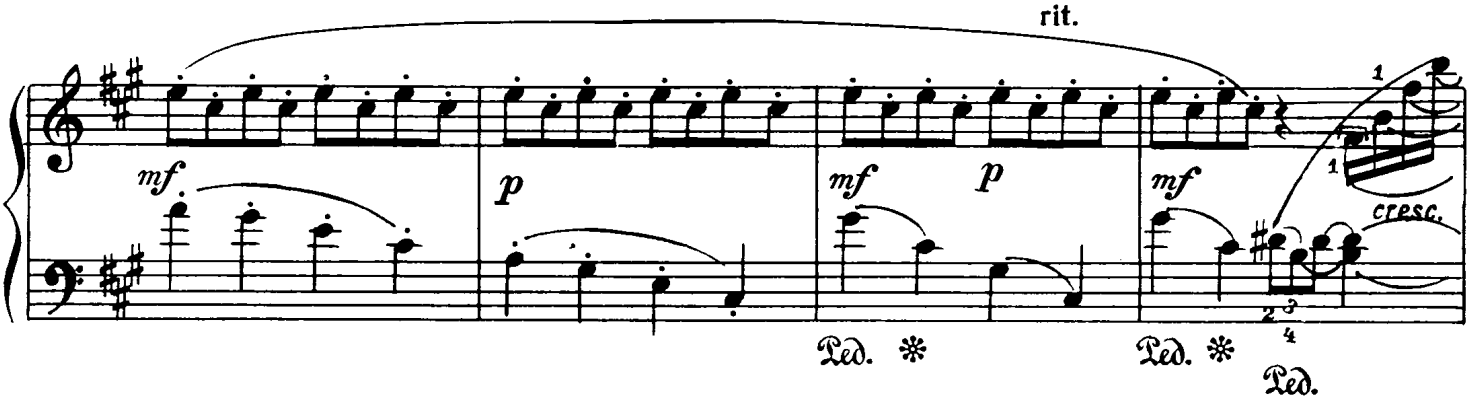
Allegro non troppo

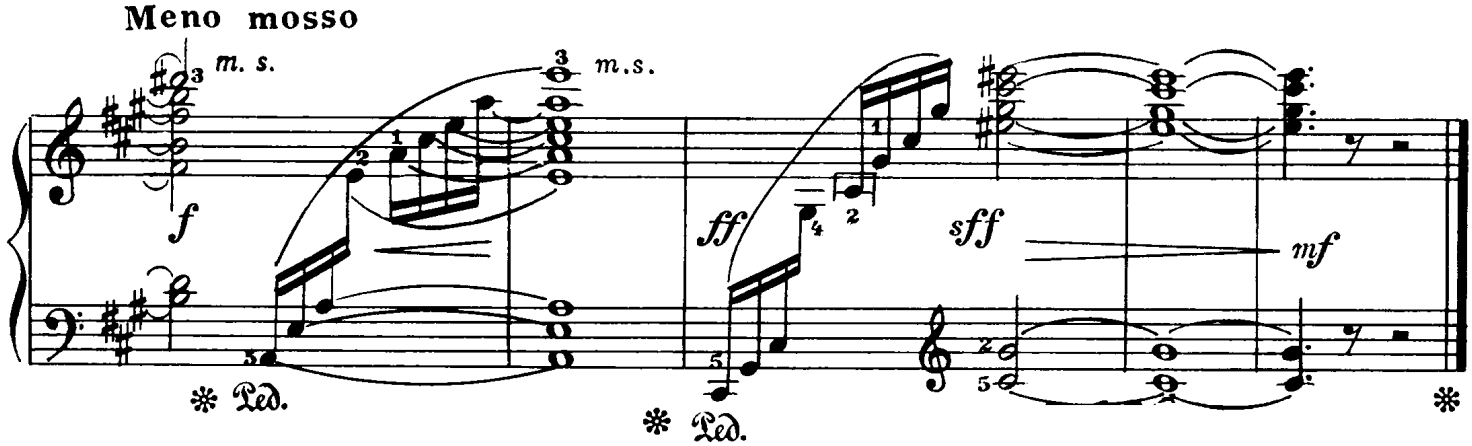



Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

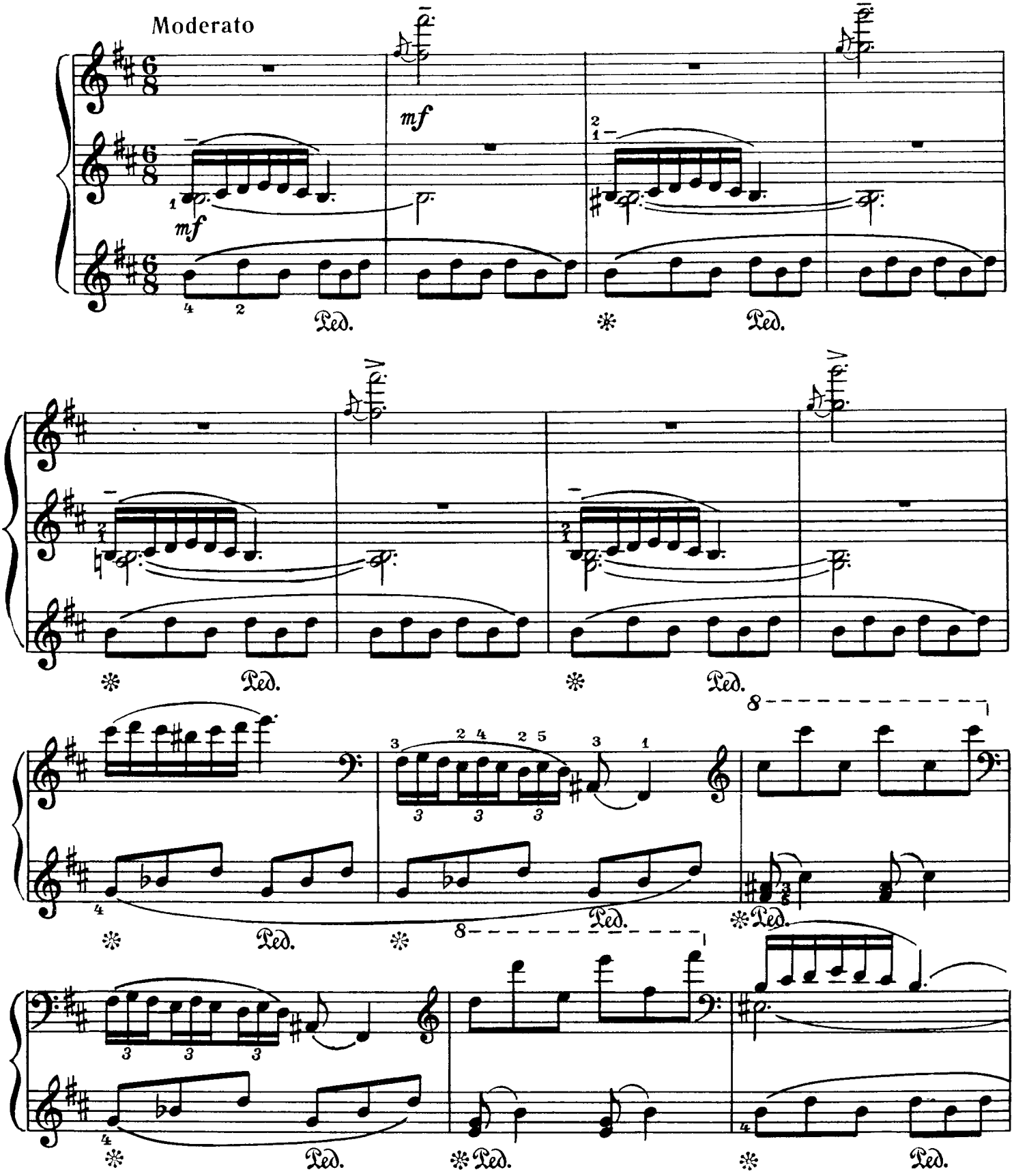

poco rit.
cresc.
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

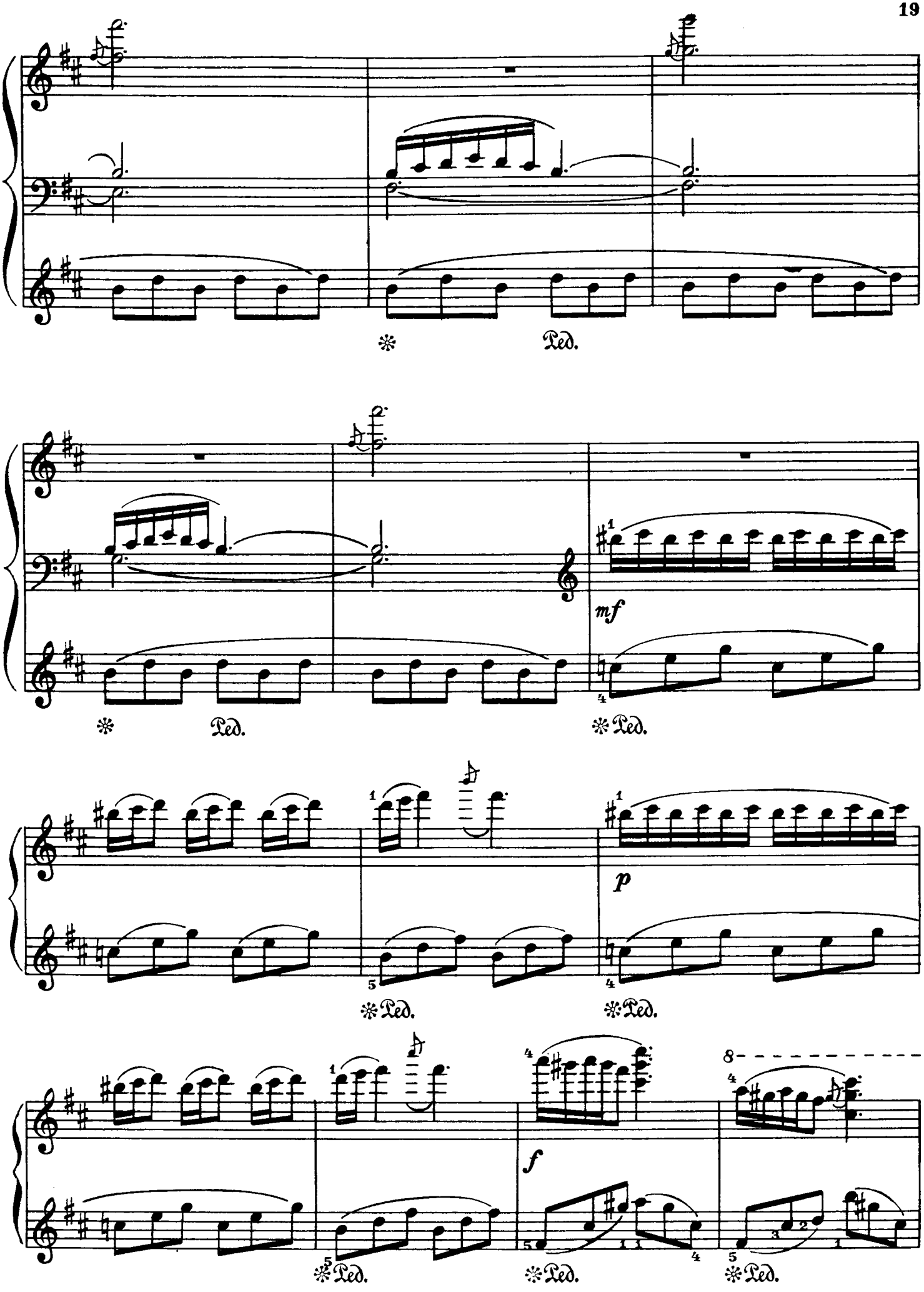

a tempo
mf
p
mf
p
Ped.
Ped.

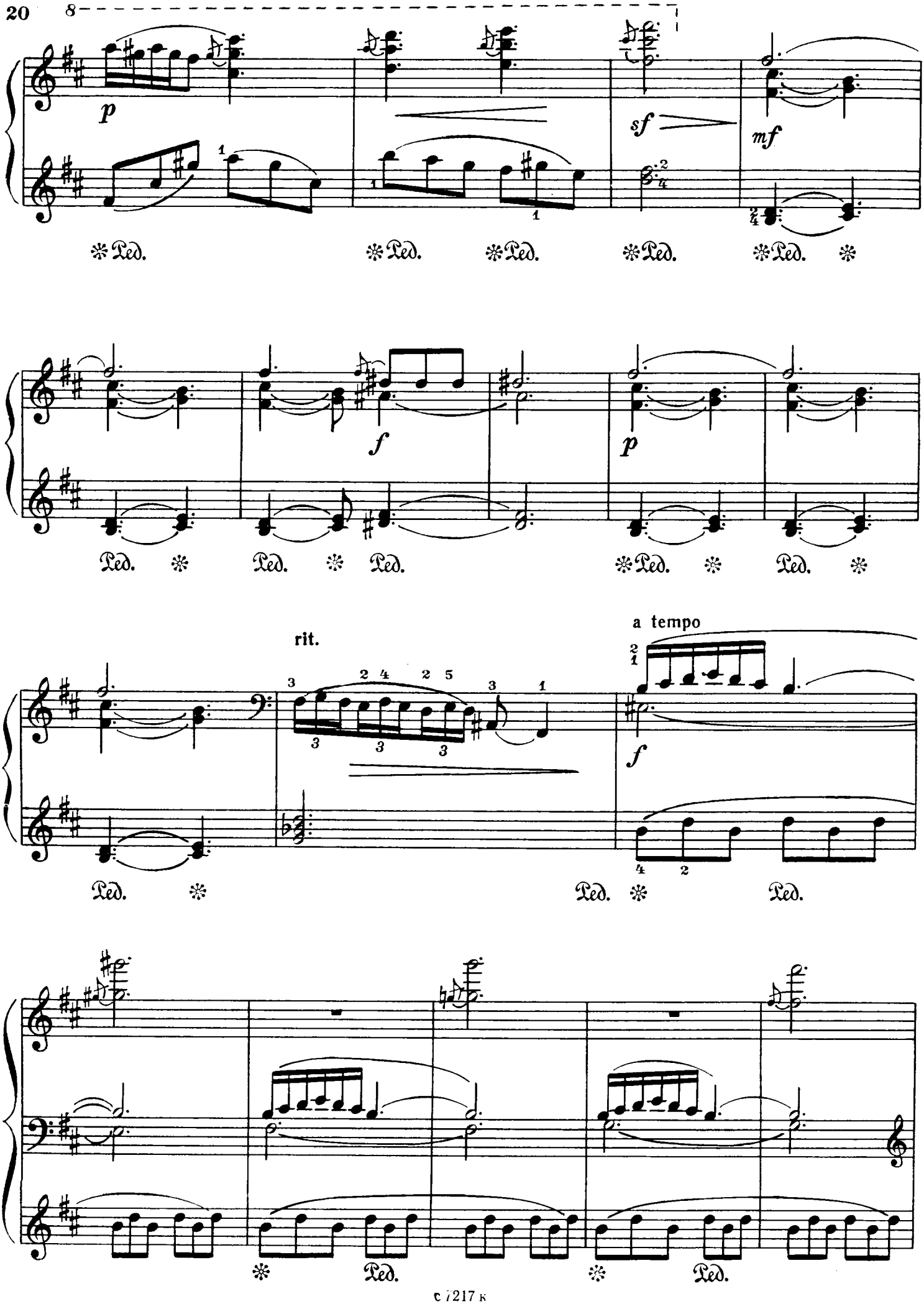

rit.
mf
p
mf
p
mf
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.

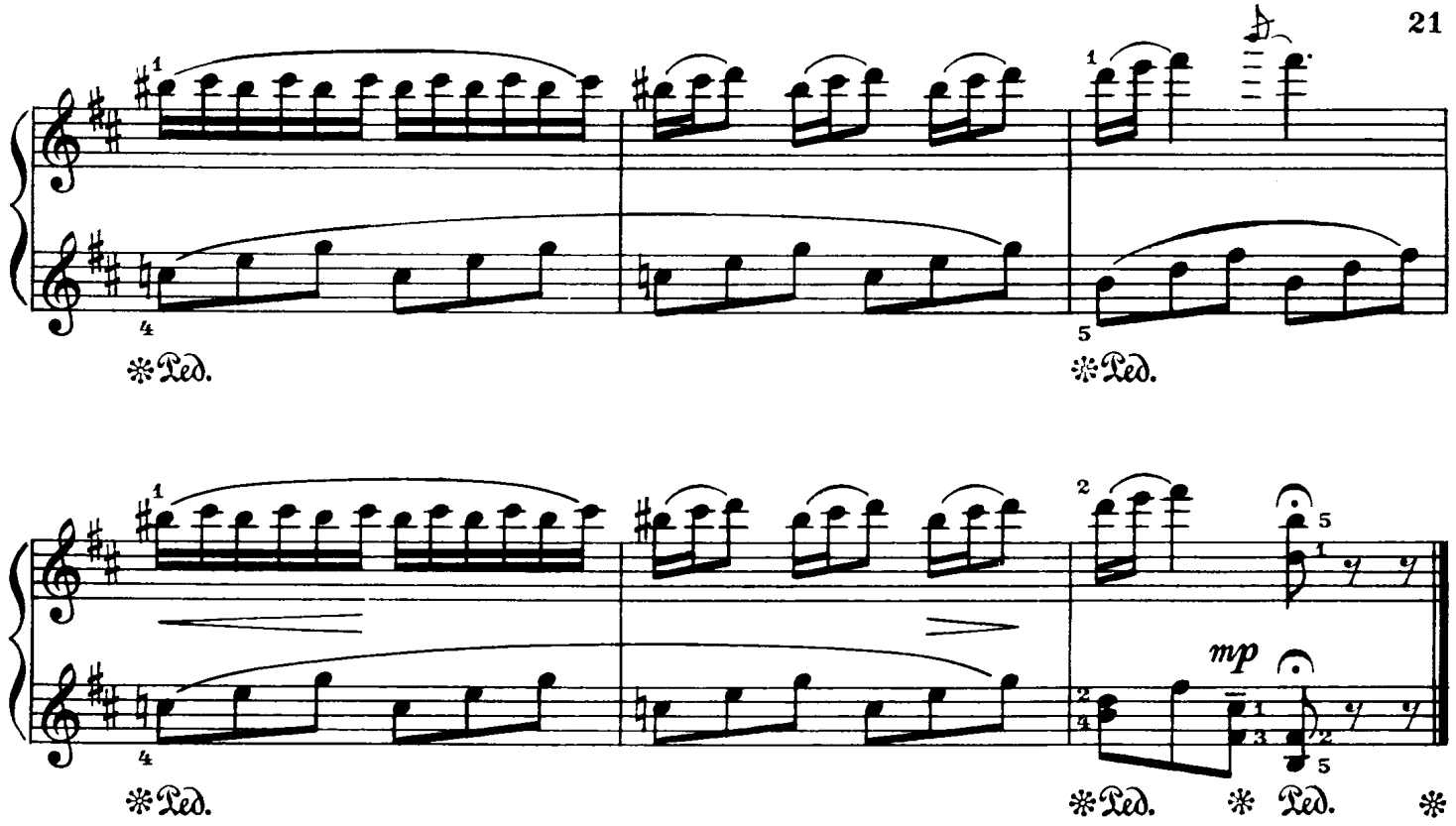

Meno mosso
m. s.
m.s.
f
ff
sff
mf
Ped.
Ped.

5. Лесная сказка



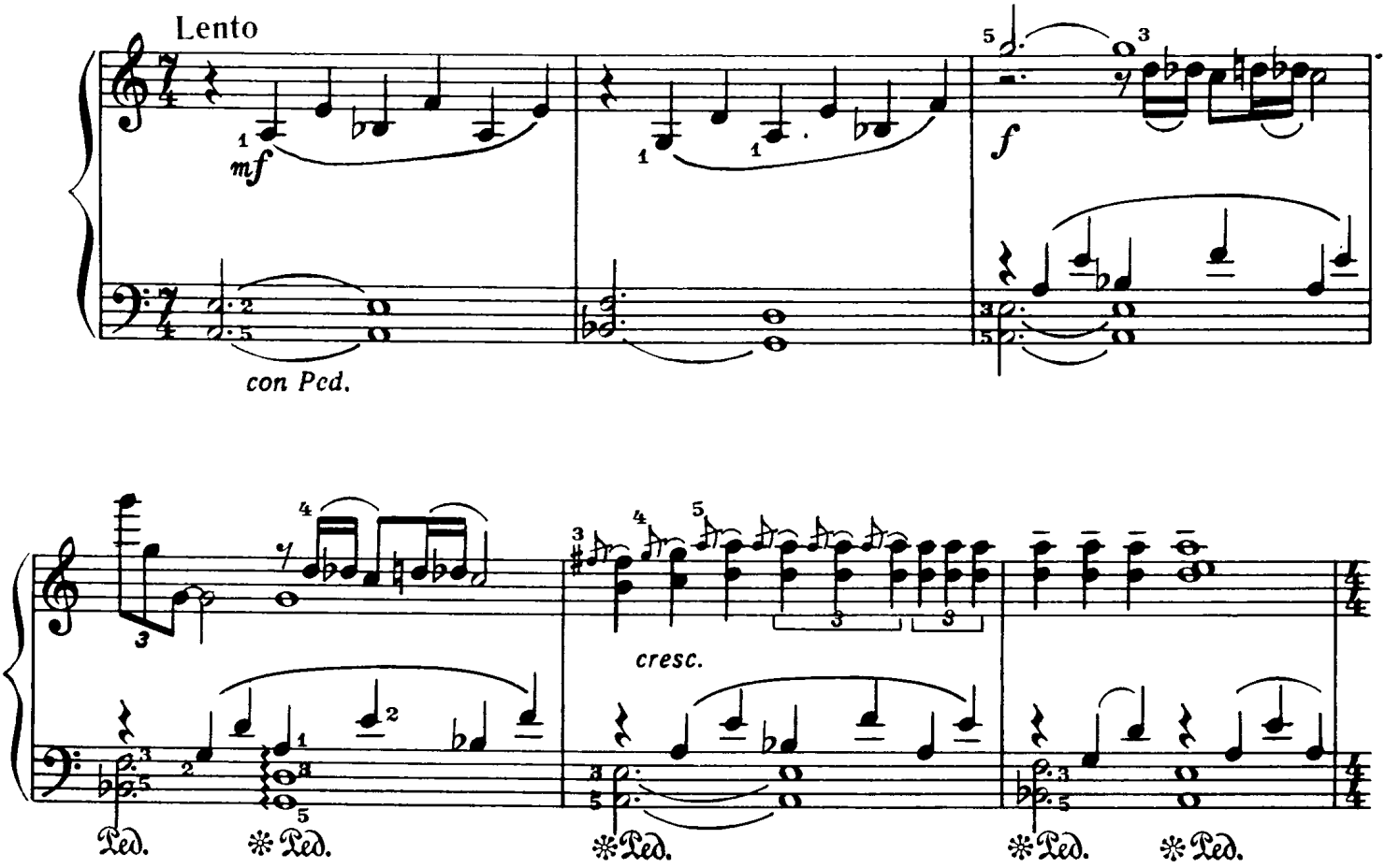

Ped.
mf
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.

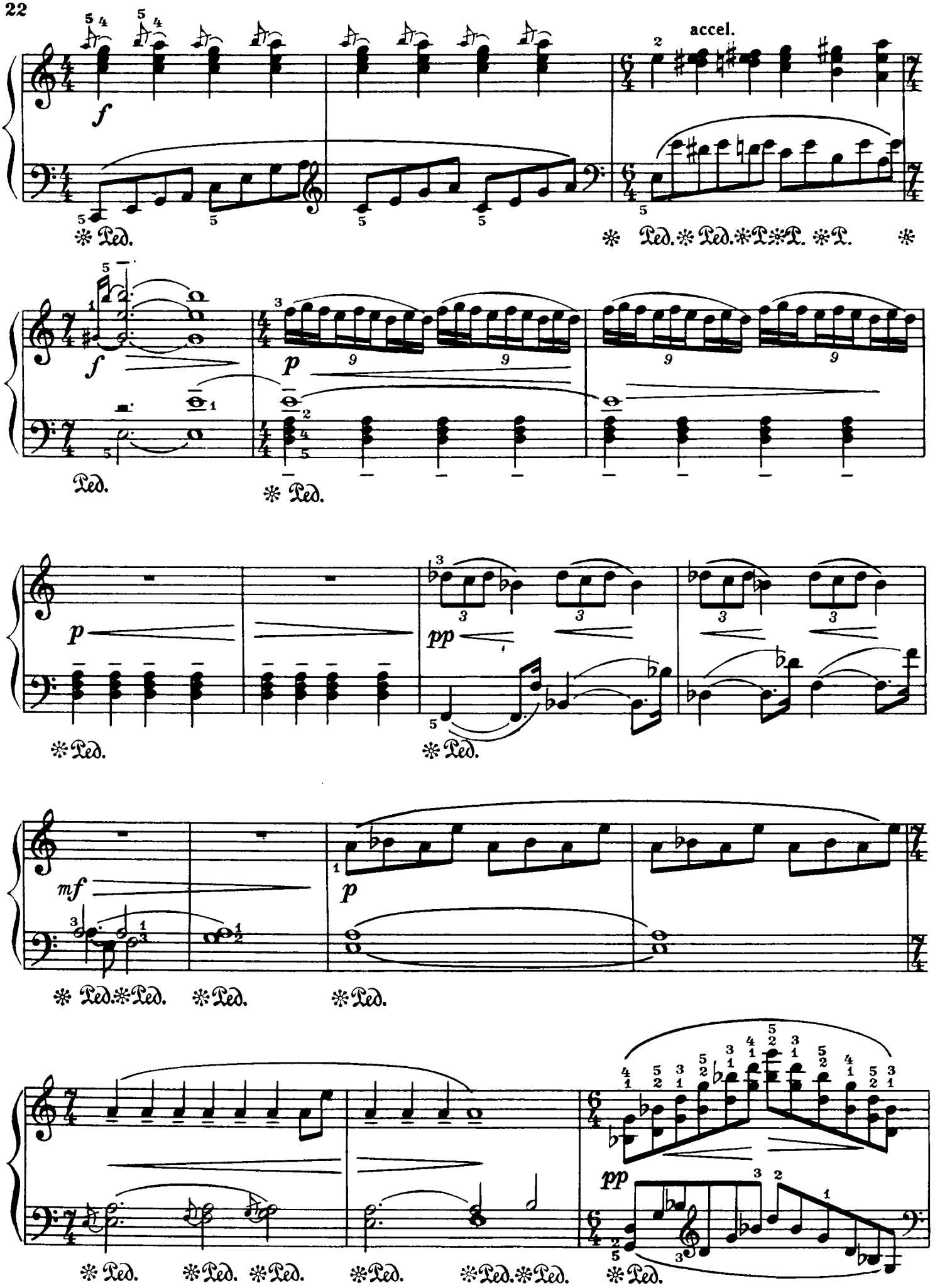

8
p
sf
mf
Ped.
f
p
rit.
a tempo
f
Ped.

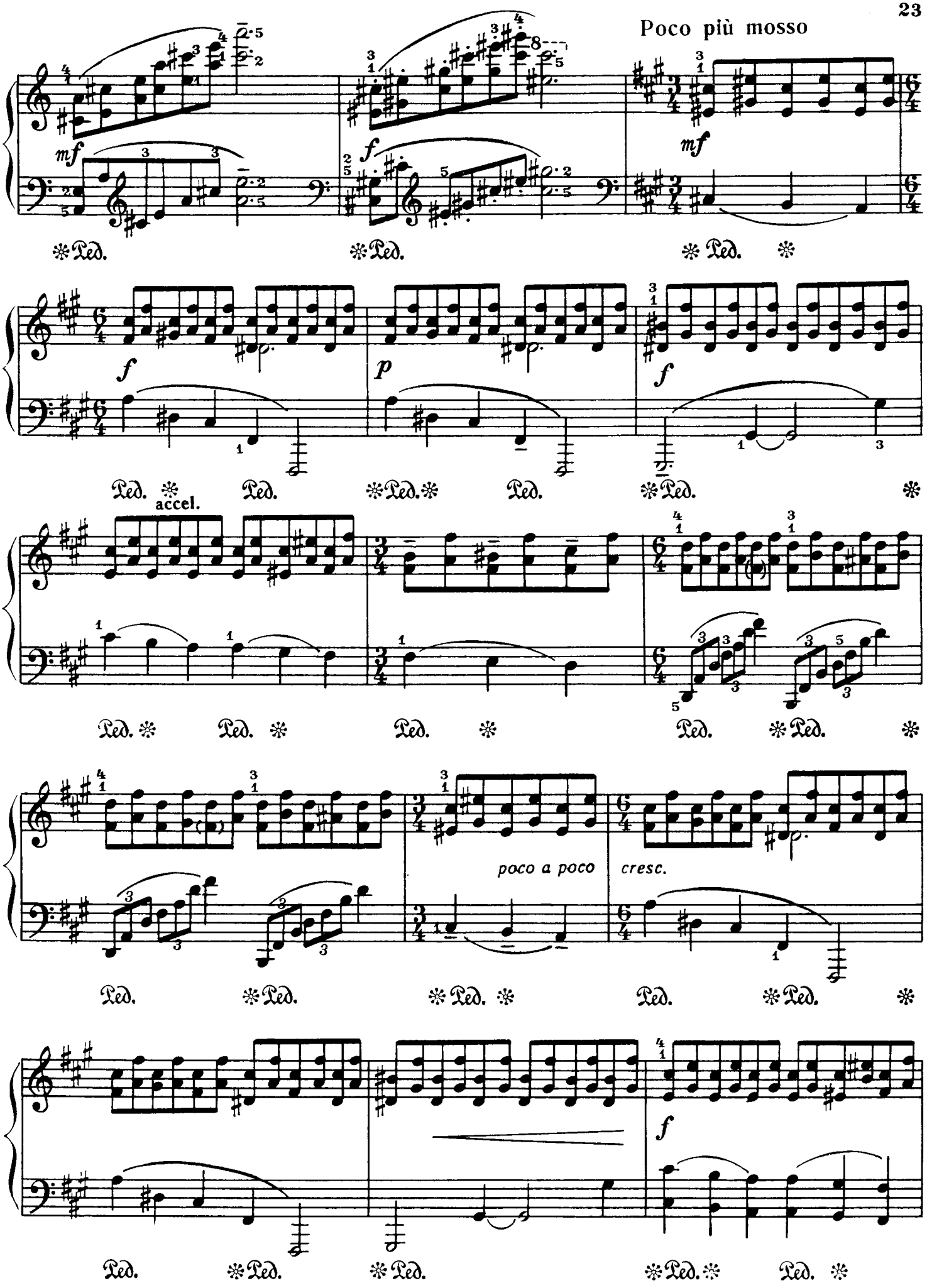


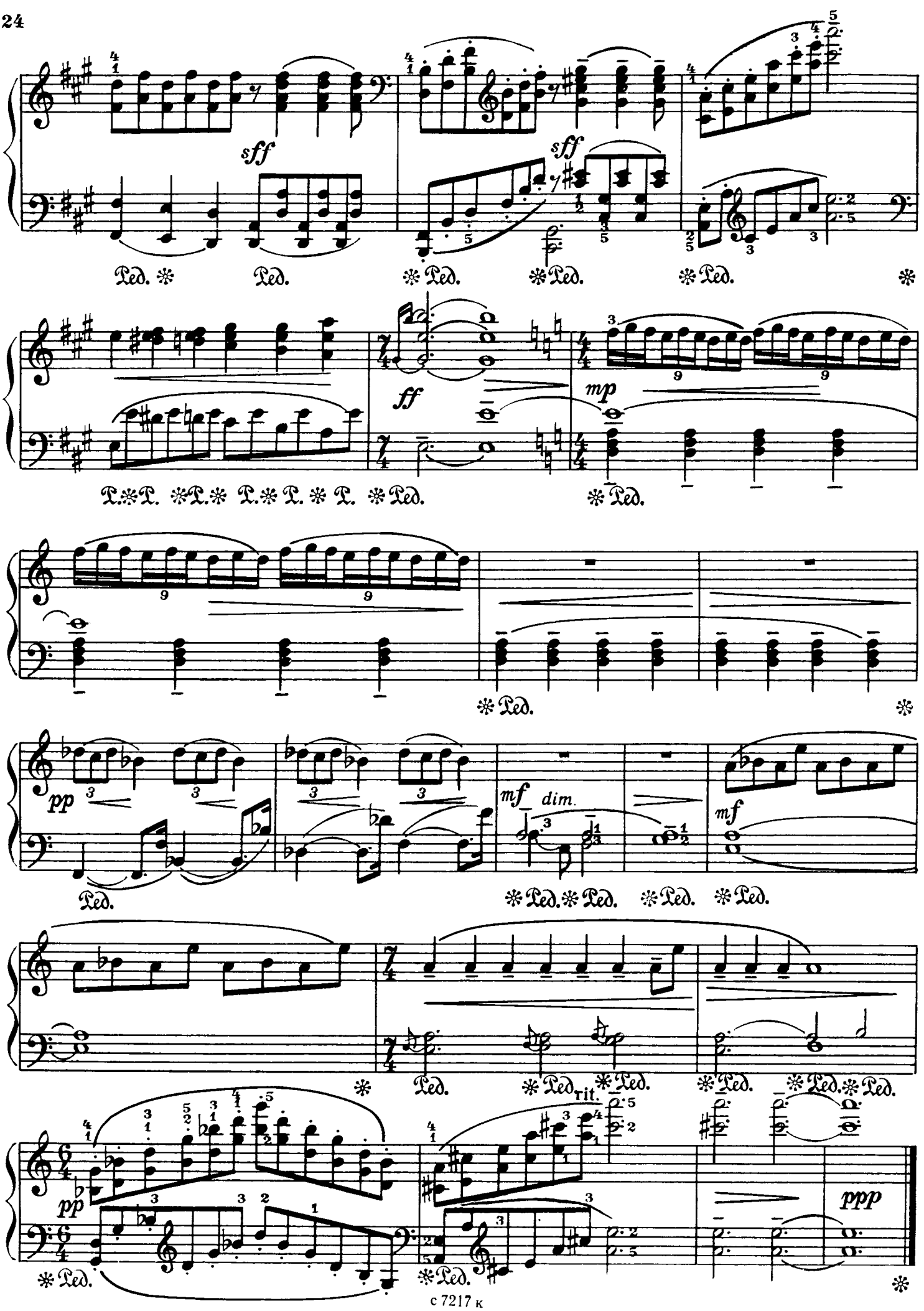
6. Размышление

Овеяна ширь от Хазарских зыбей
до глади Джейхуна ветрами
Туркмении моей...
(Махтум-Кули)




accel.
f
Ped.
p
pp
mf

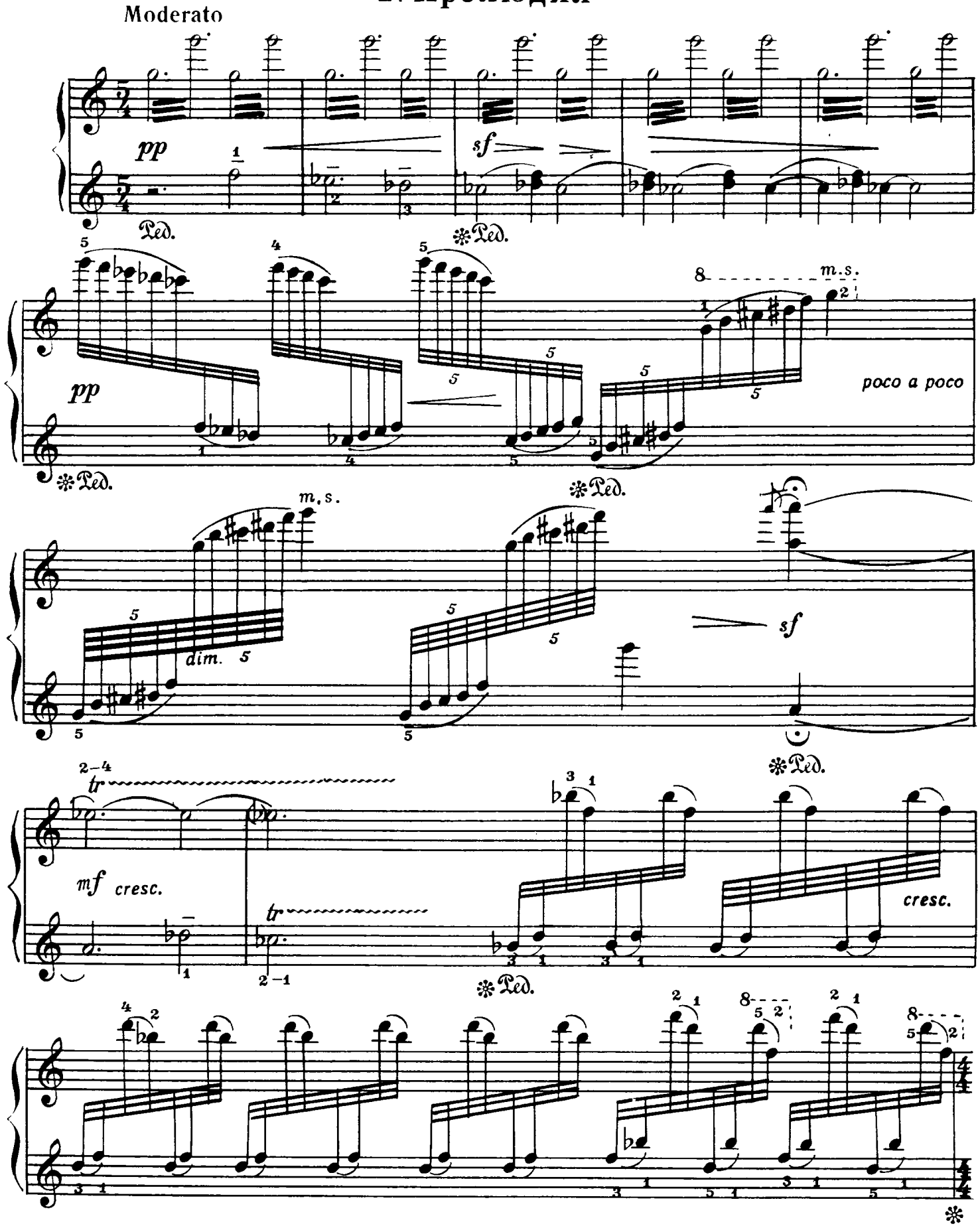

Poco più mosso
mf
f
mf
Ped.
f
p
f
accel.
poco a poco
cresc.
f

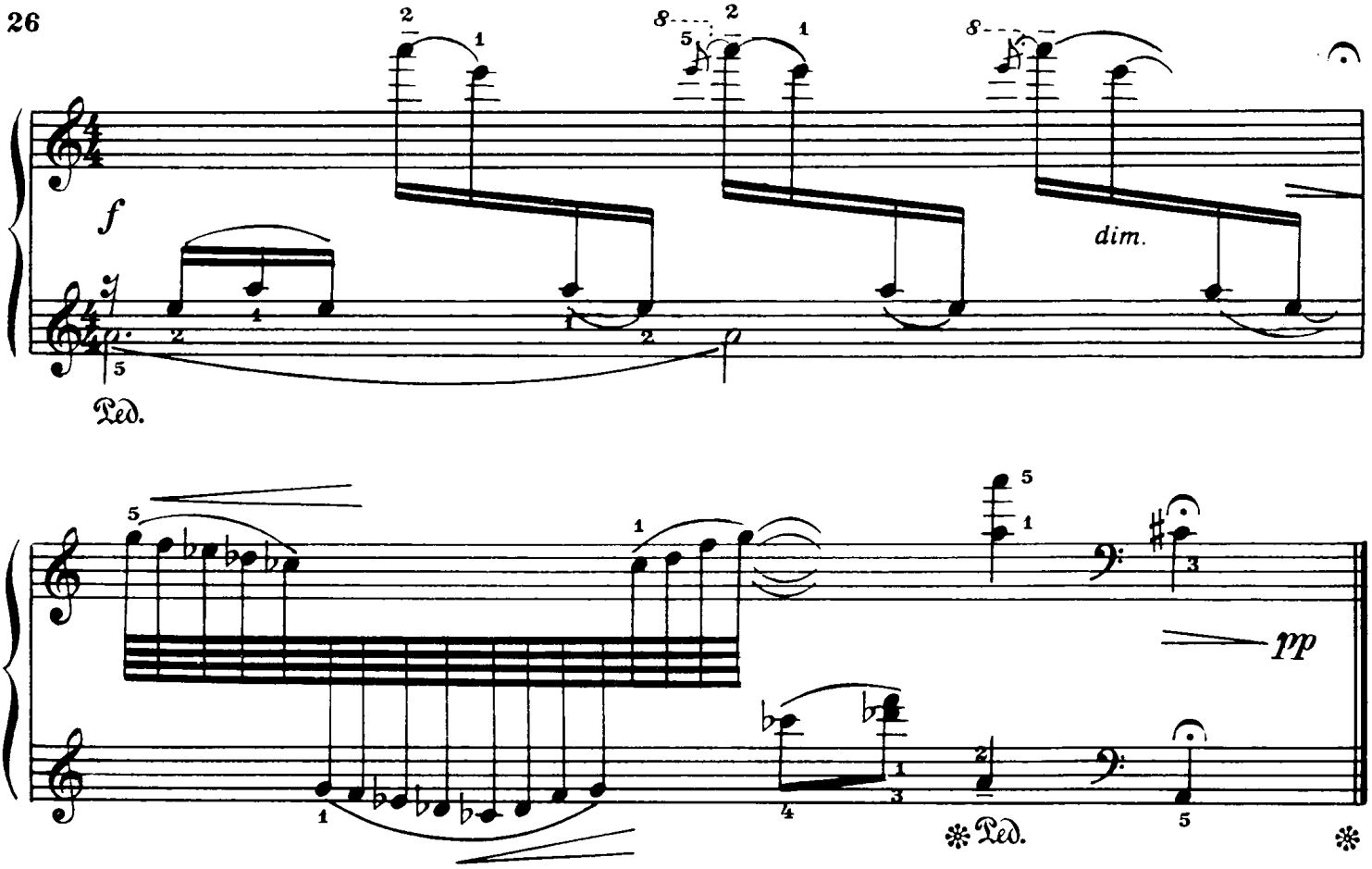

sff
sff
Ped.
ff
mp
pp
mf dim.
mf
rit.
pp
ppp

ТЕТРАДЬ ТРЕТЬЯ

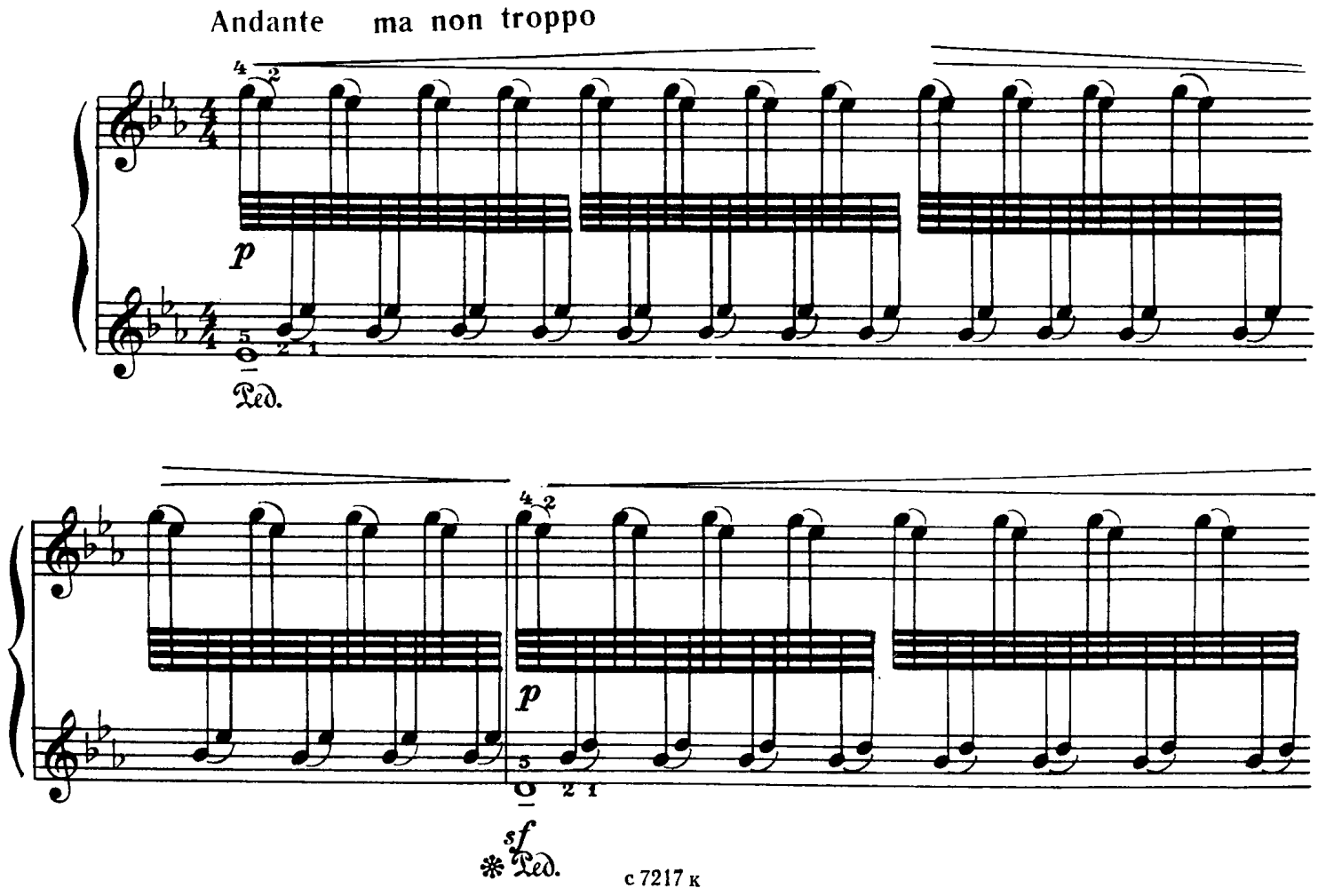
ШЕСТЬ ЛИРИЧЕСКИХ ПЬЕС

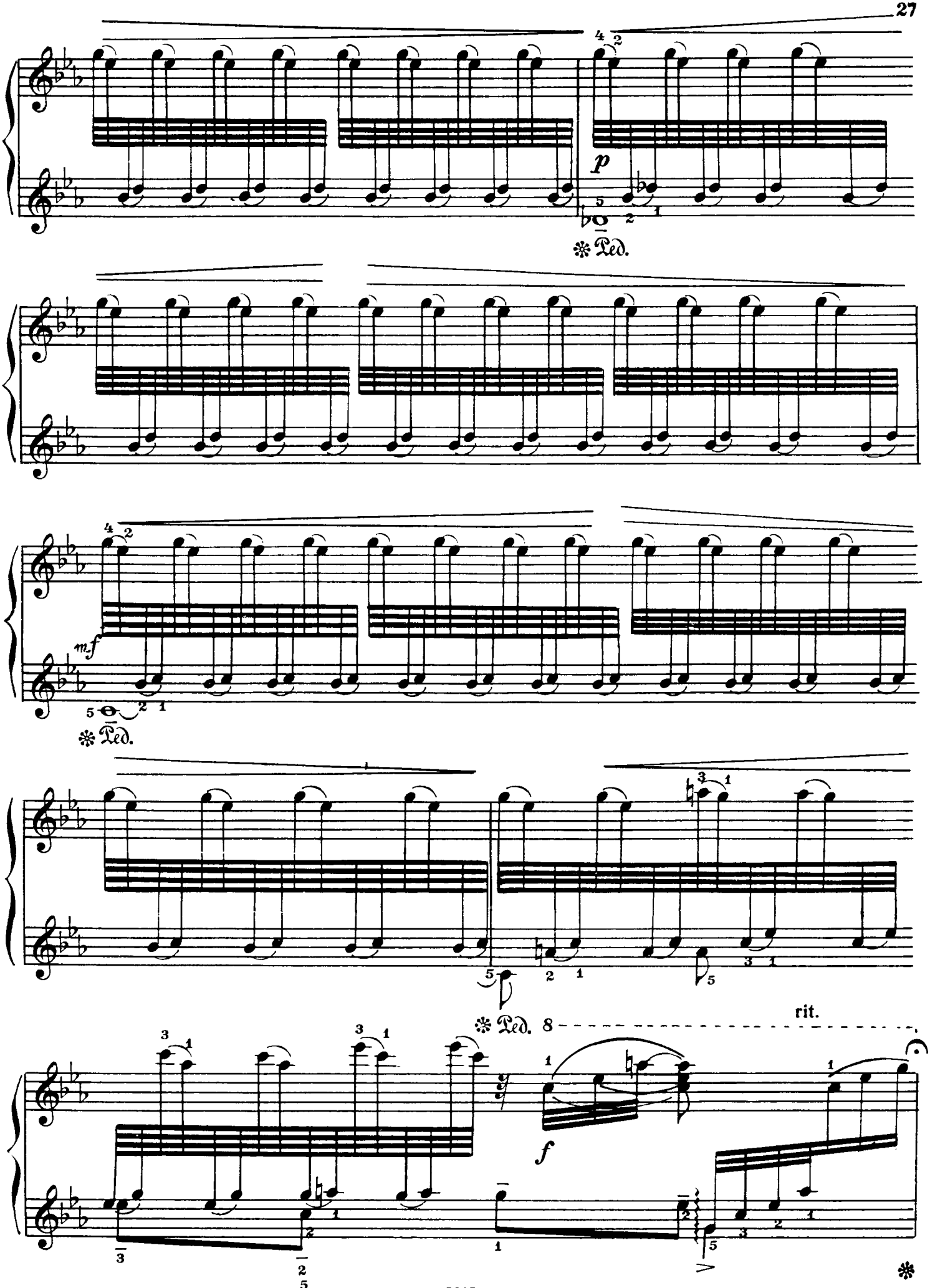
1. Прелюдия



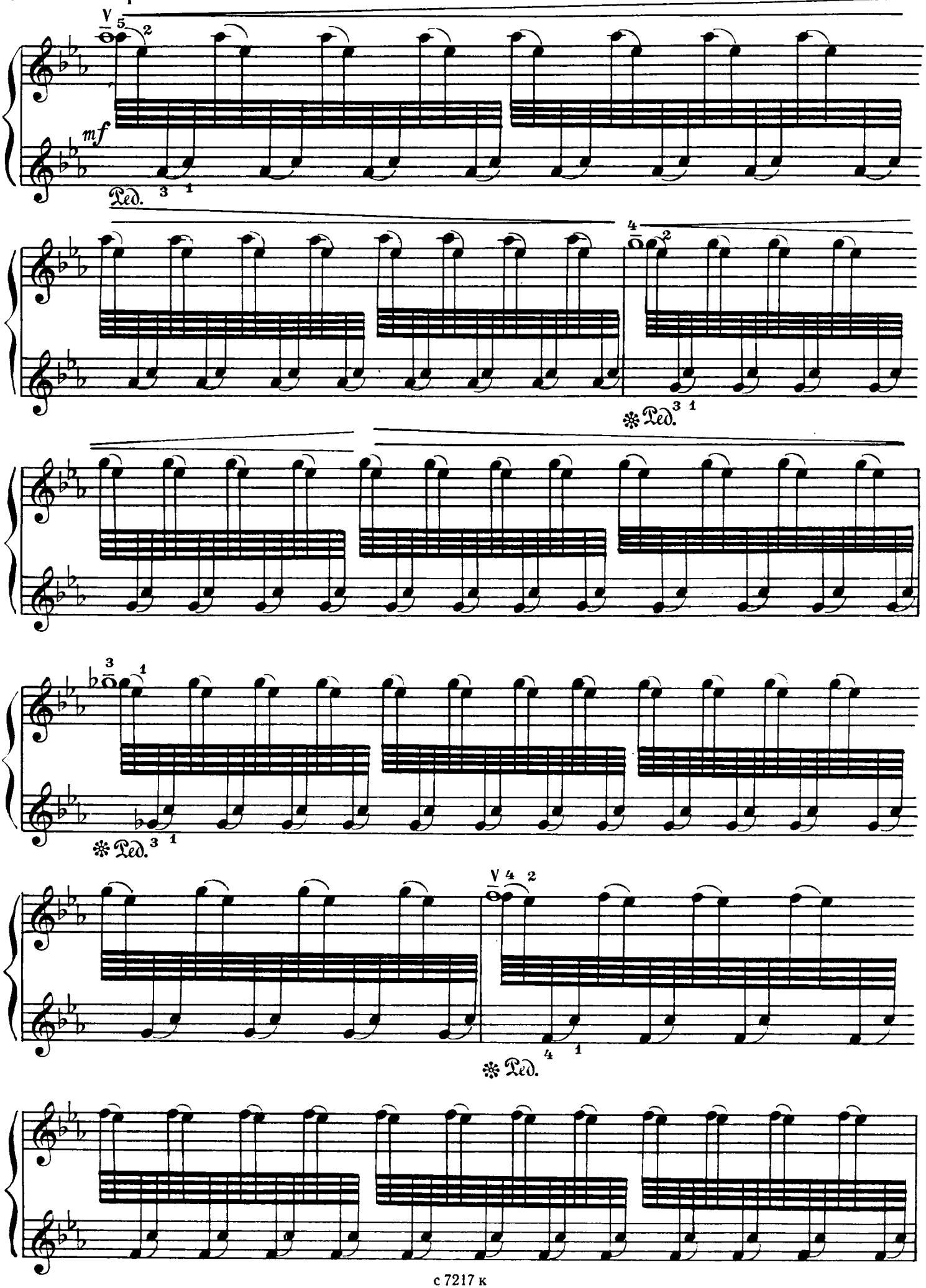


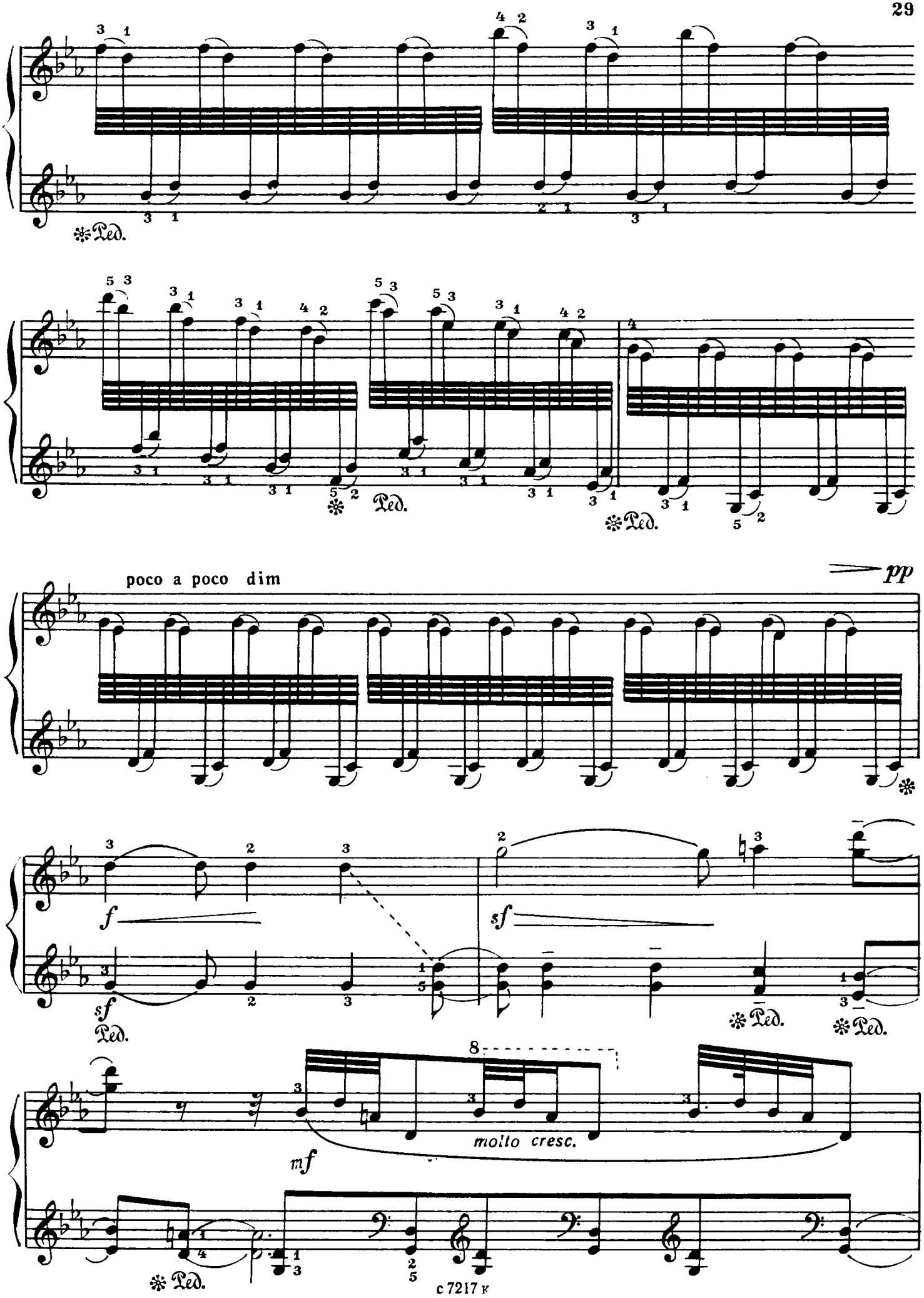
2. Утреннее дуновение

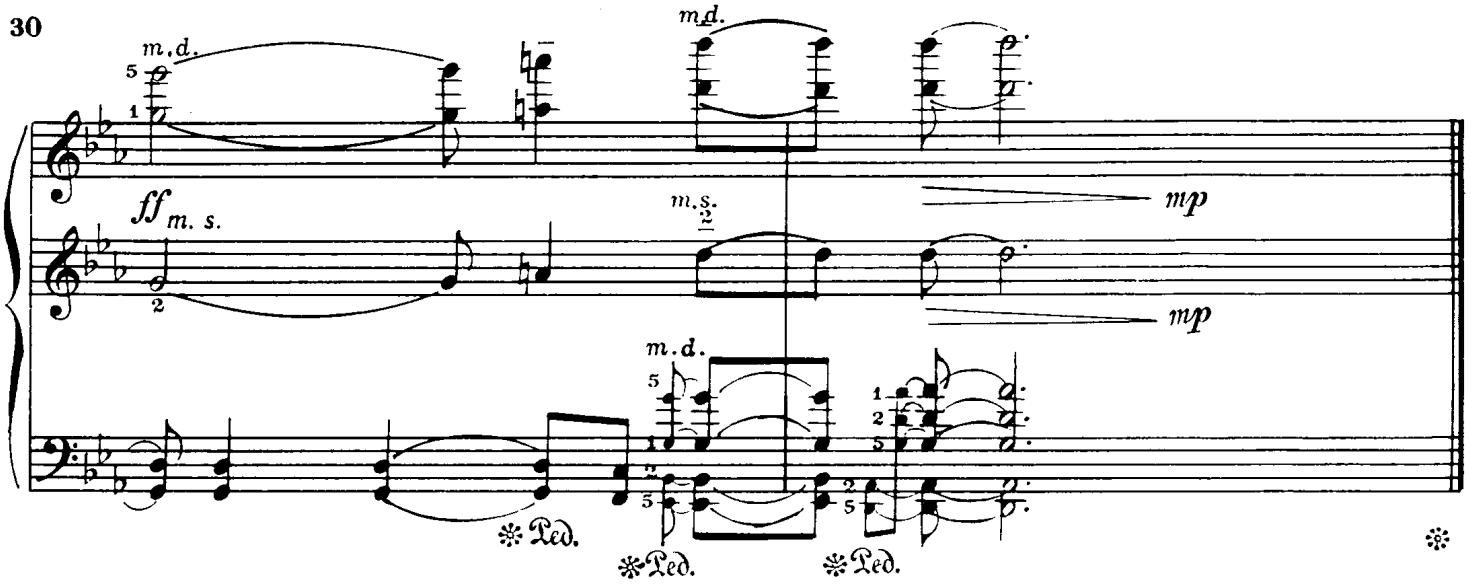



p
Ped.
mf
Ped.
Ped.
rit.
f

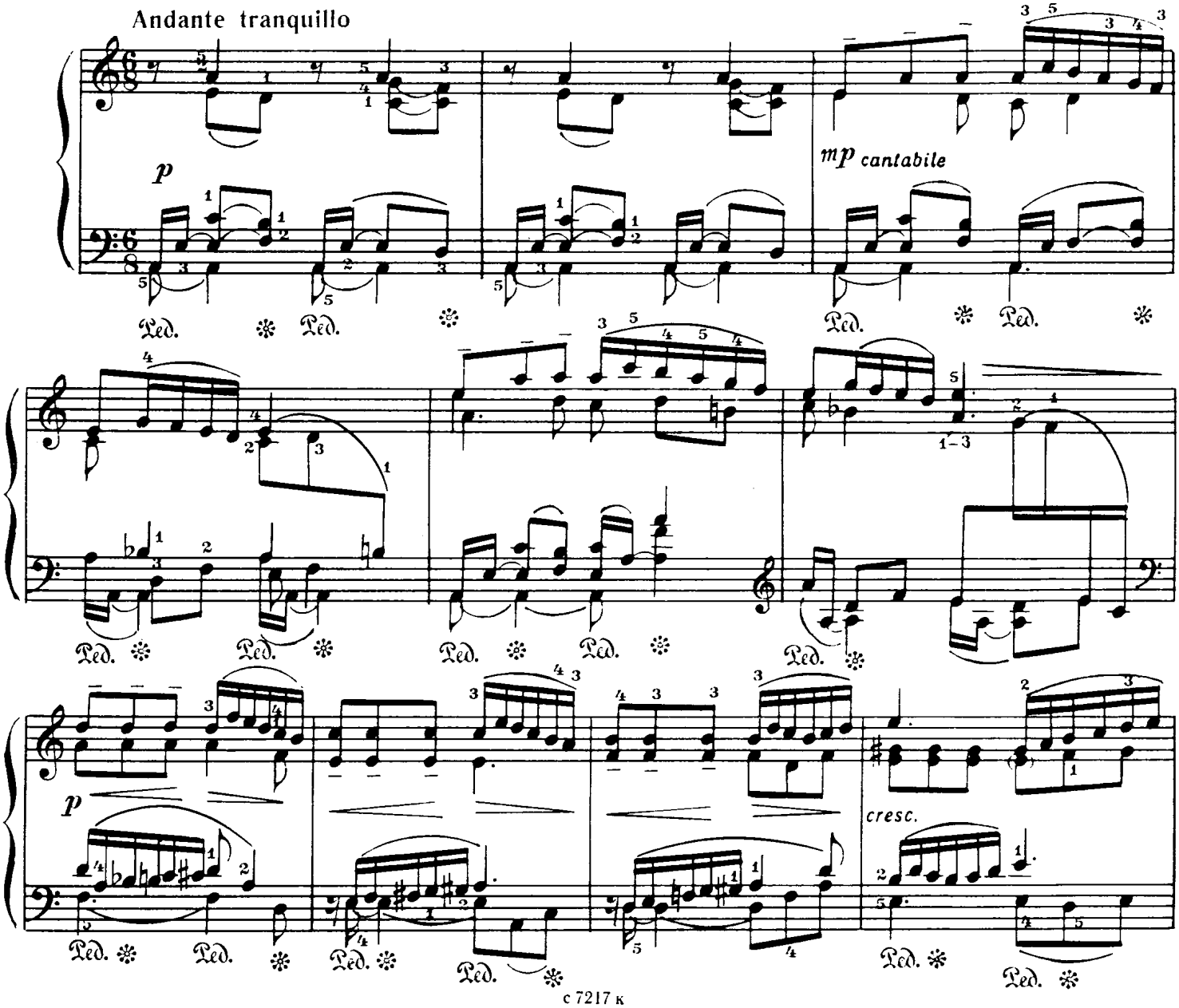
Tempo I

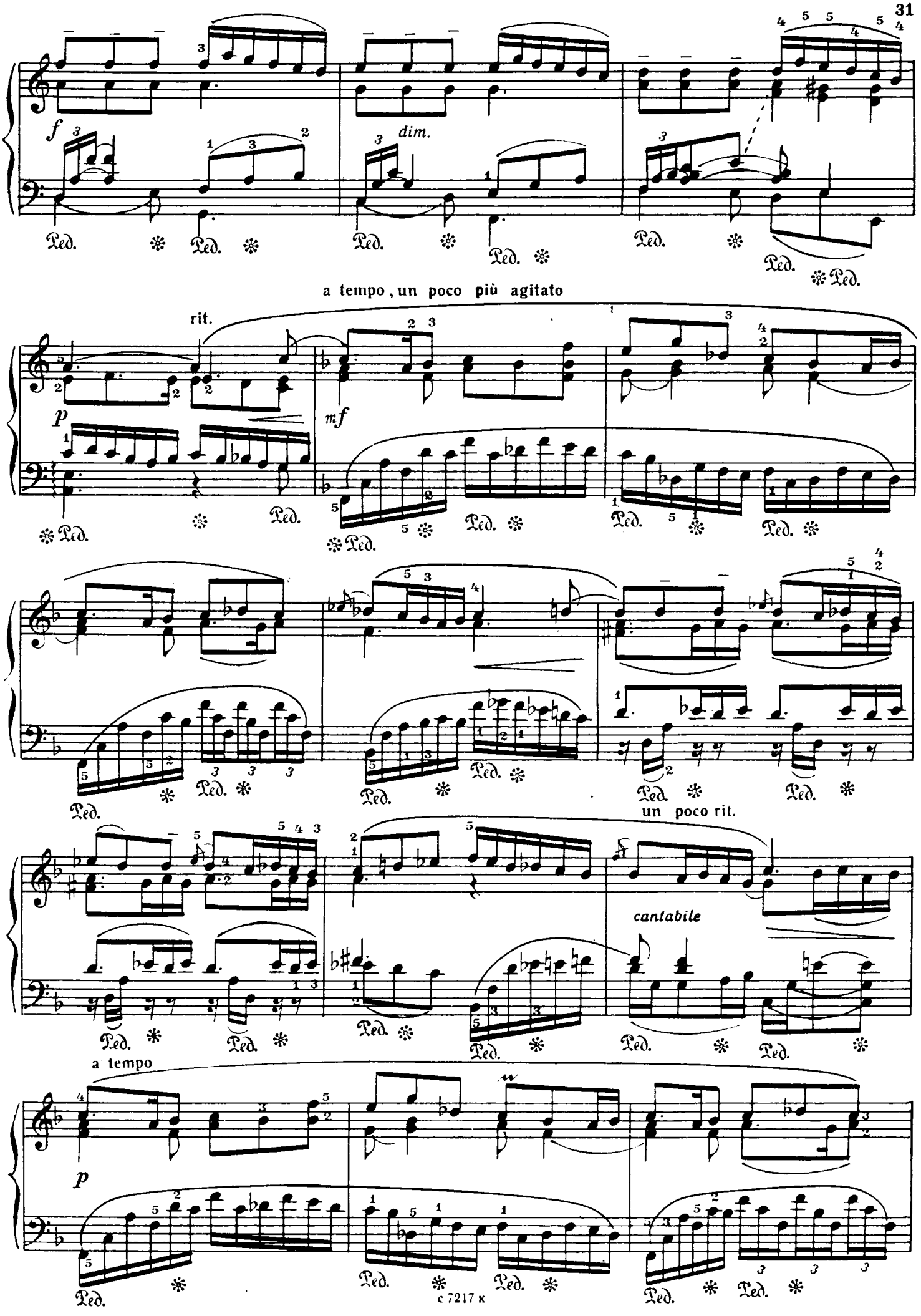



Ped.
poco a poco dim
pp
f
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
8
molto cresc.
mf
Ped.

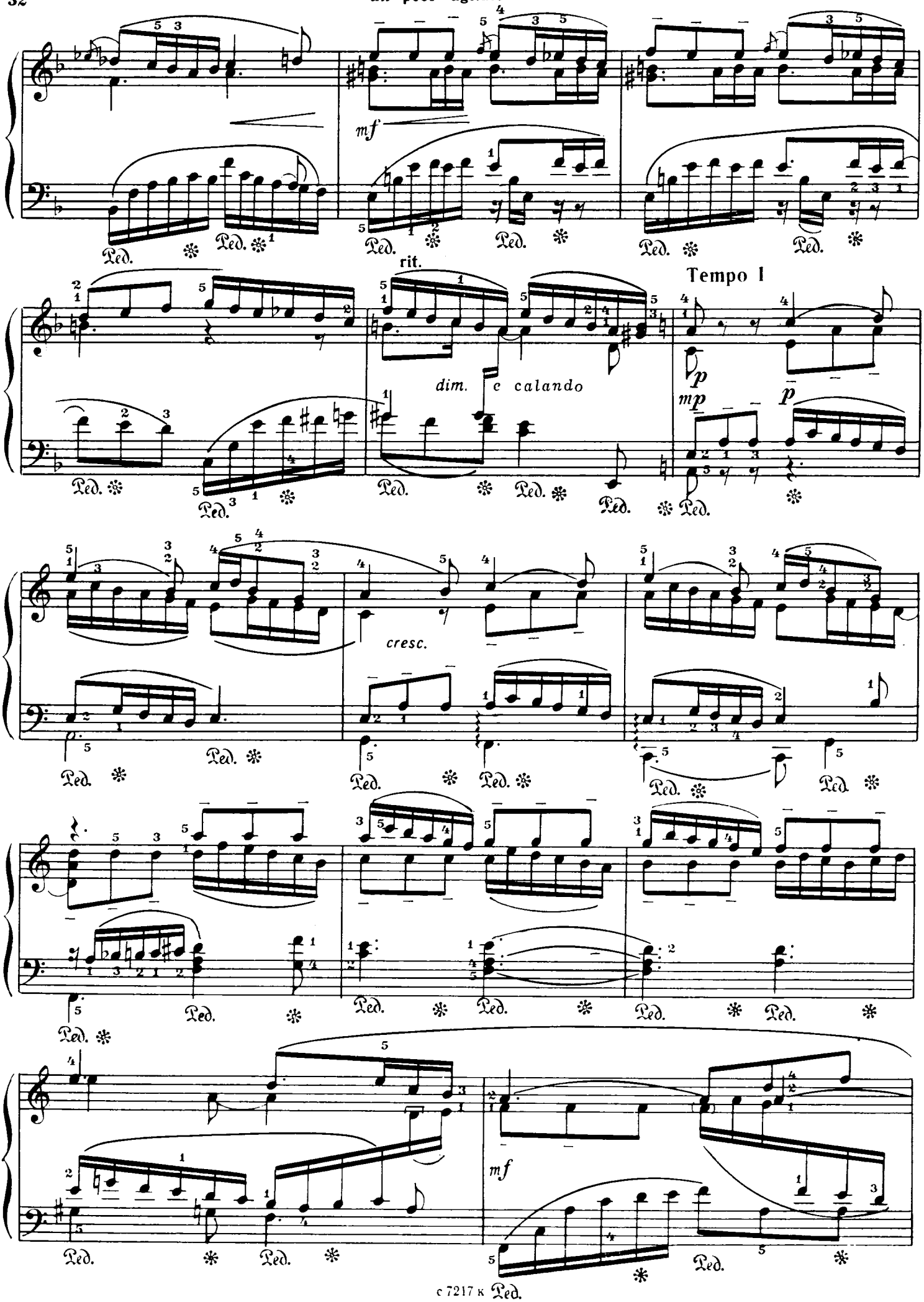


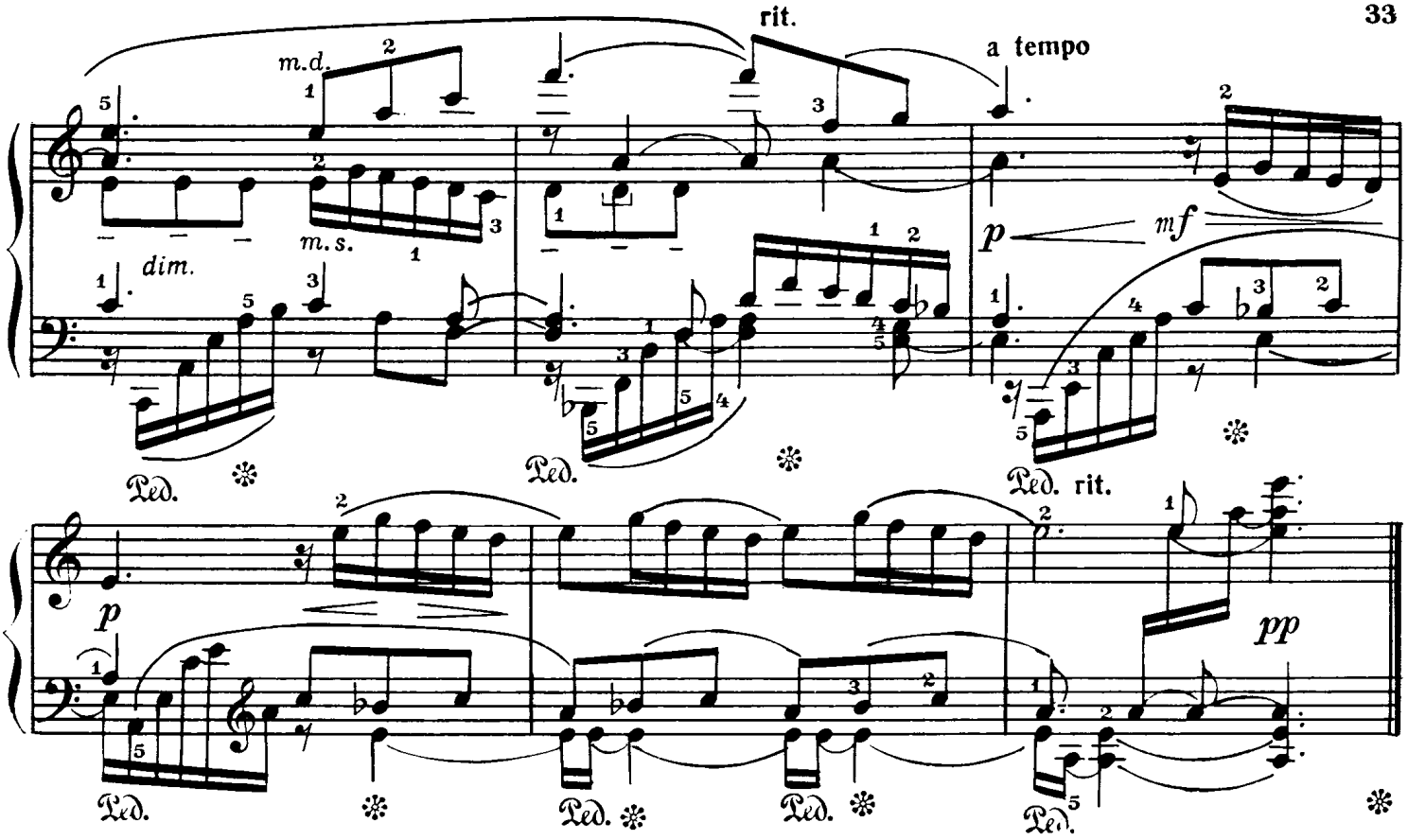
3. Музыкальный момент



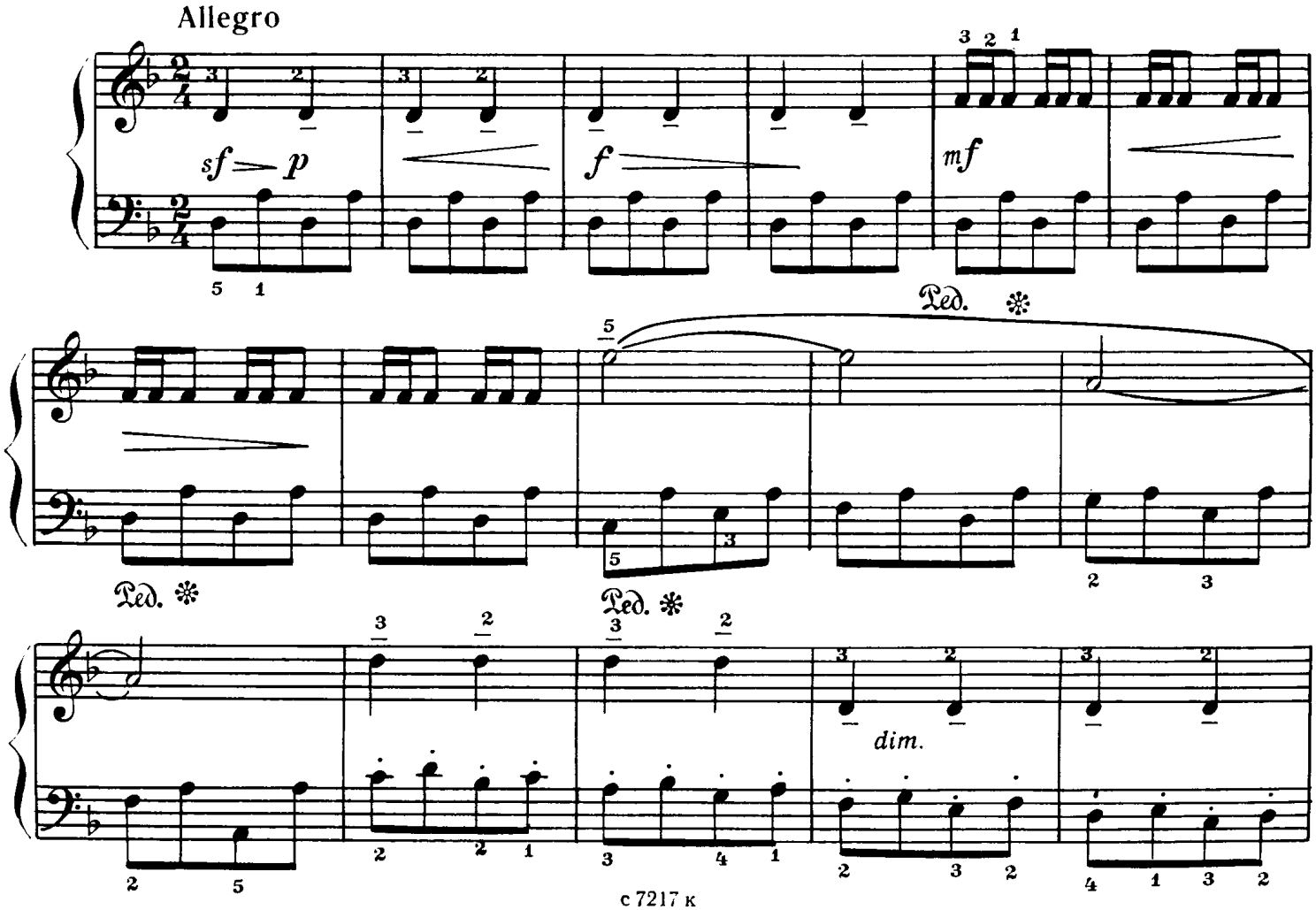

f
dim.
Ped.
a tempo, un poco più agitato
rit.
p
mf
un poco rit.
cantabile
a tempo
p

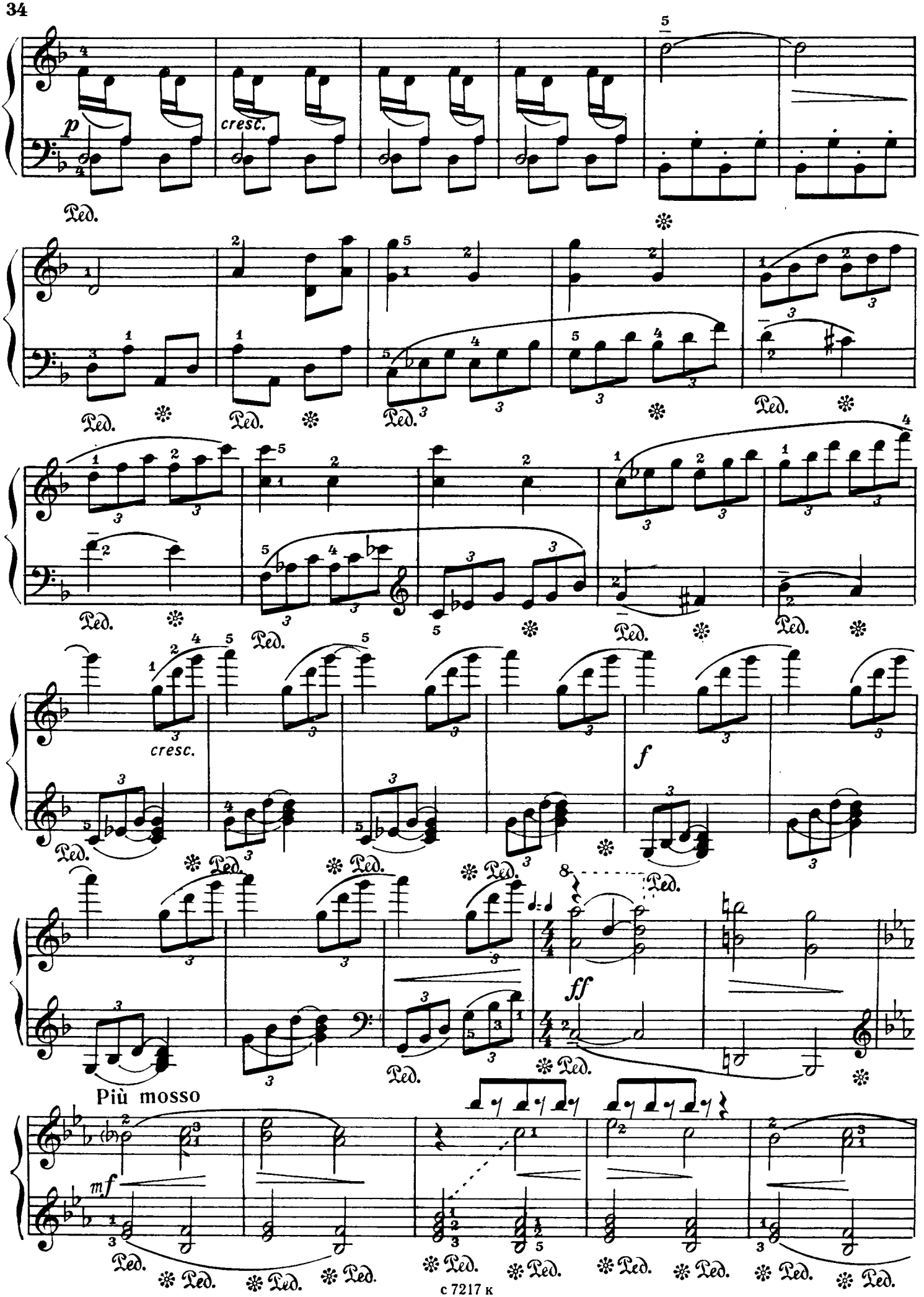
un poco agitato

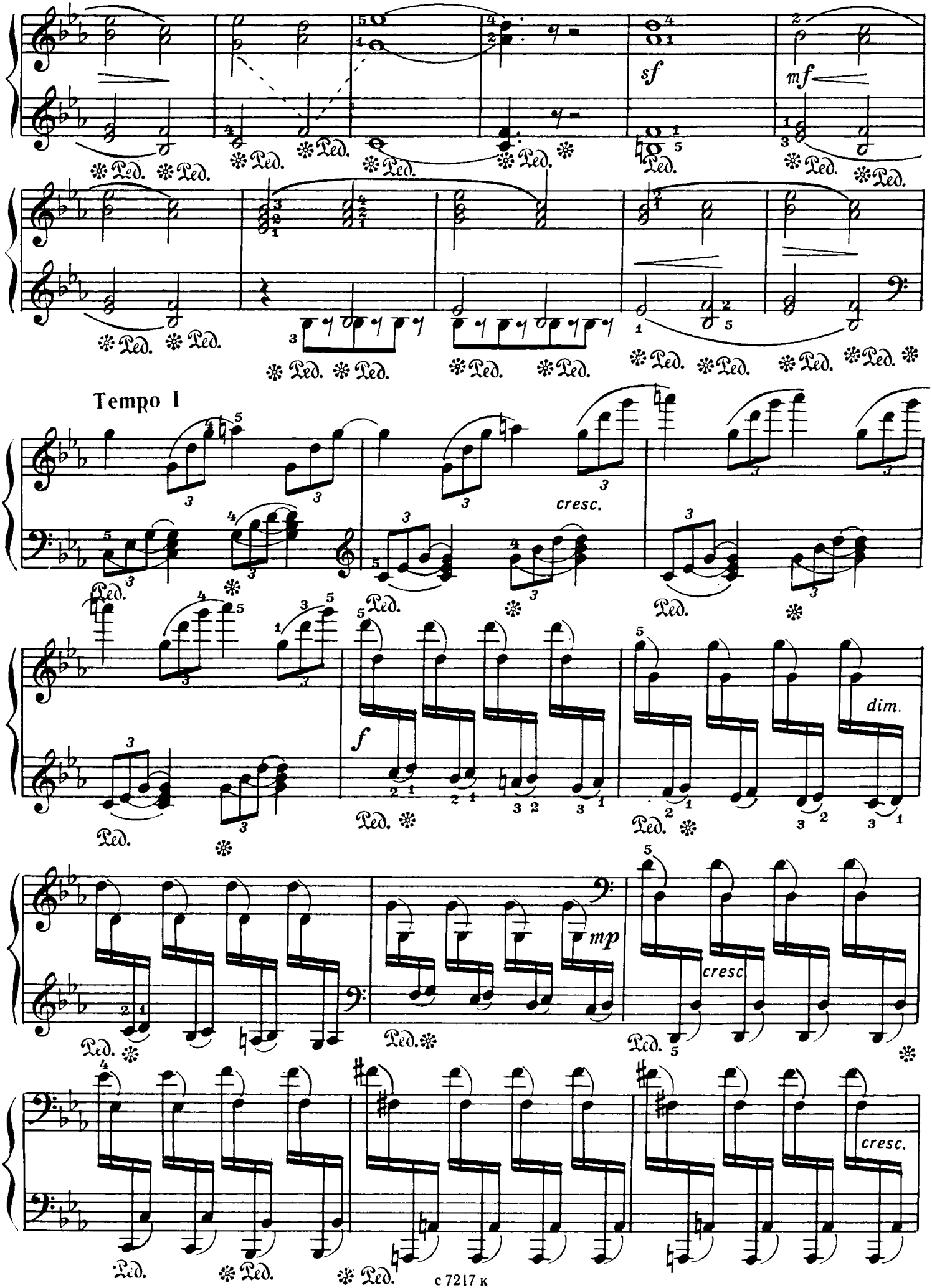


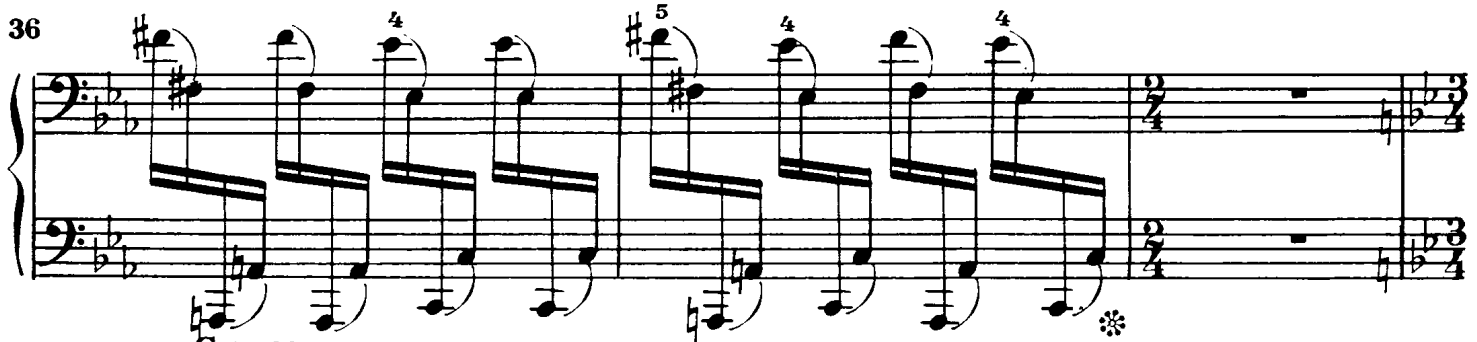


4. Рондо

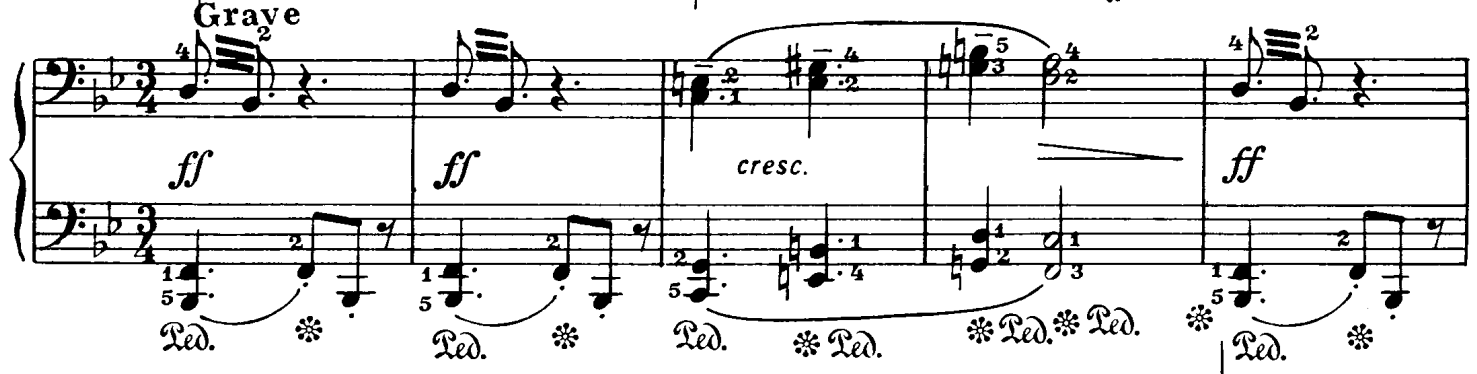


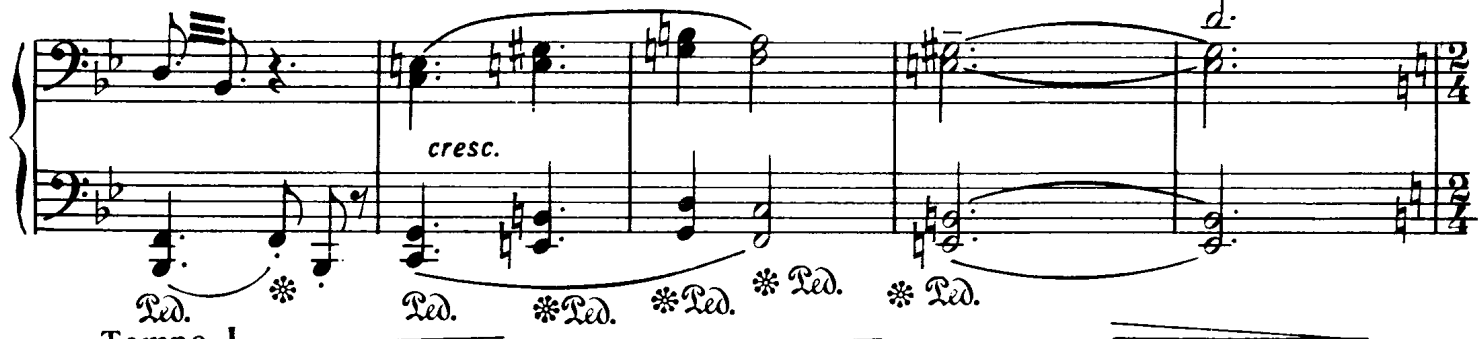

p
cresc.
Ped.
cresc.
f
ff
Più mosso
mf


sf
mf
Tempo I
cresc.
f
dim.
mp
cresc
cresc.

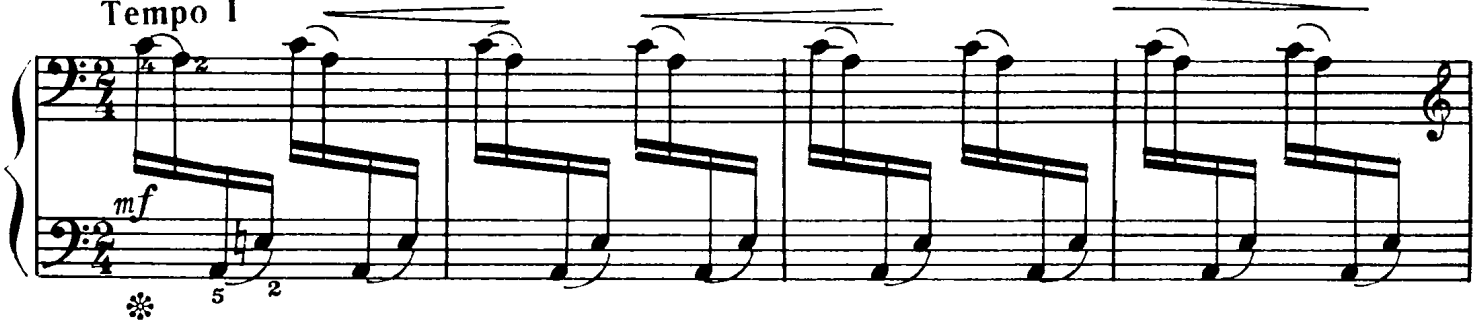


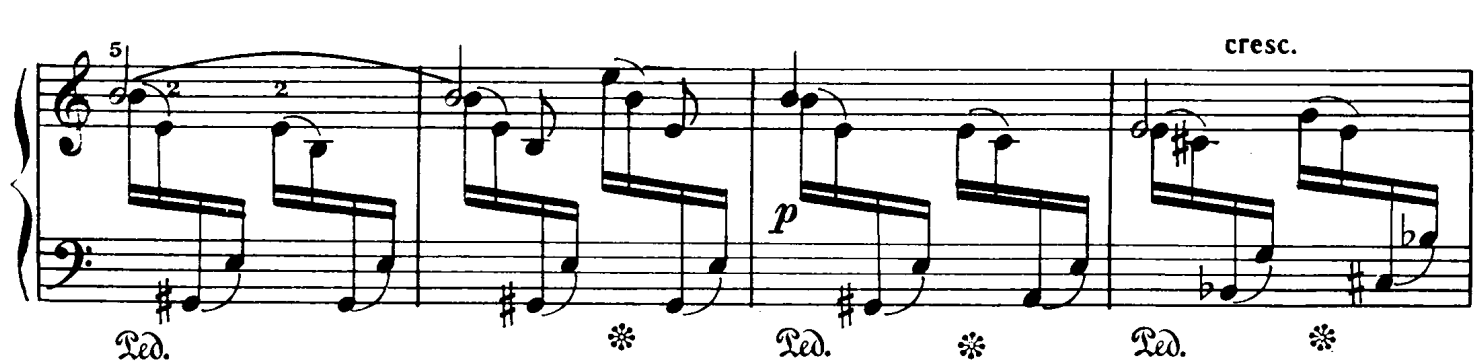
Grave

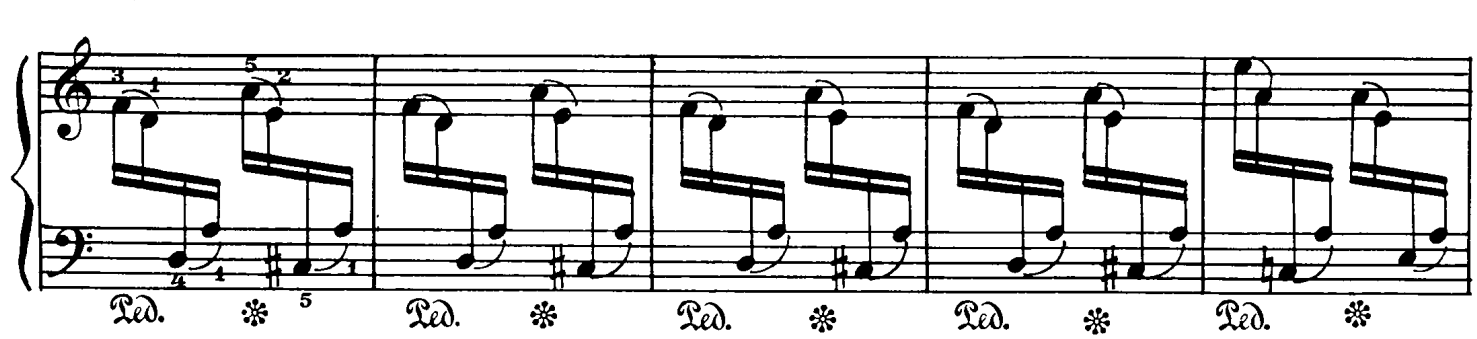


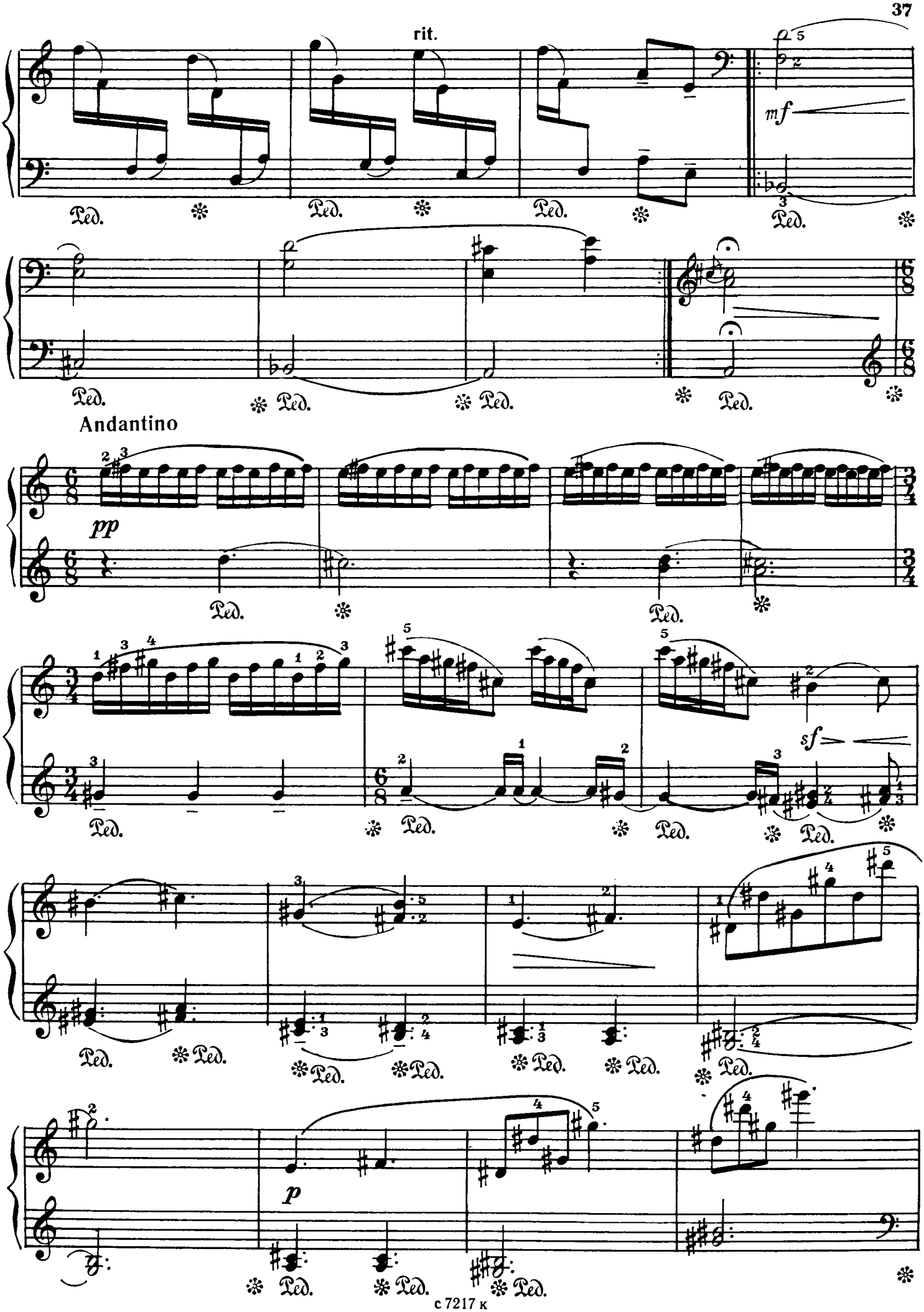


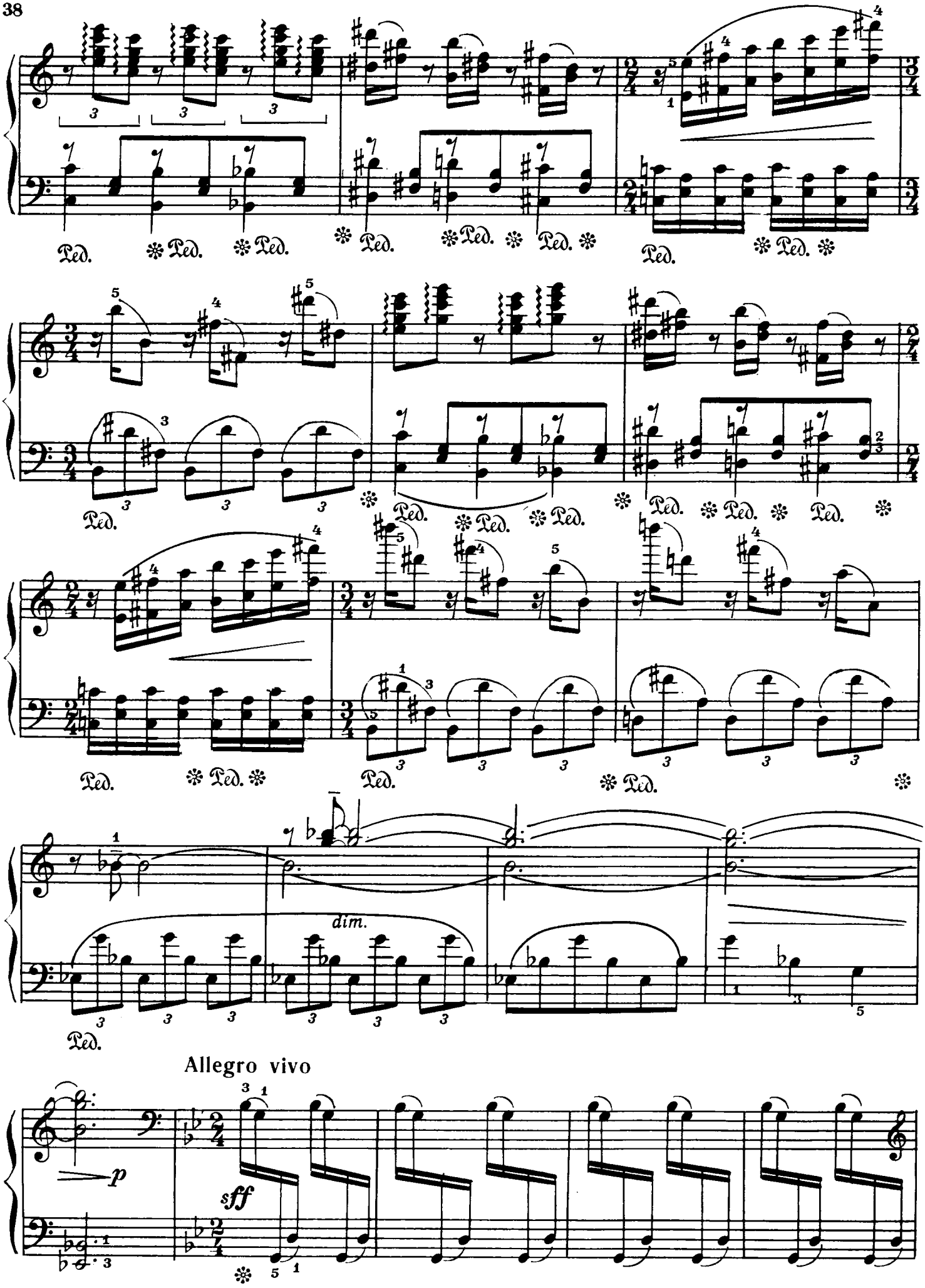
Tempo I

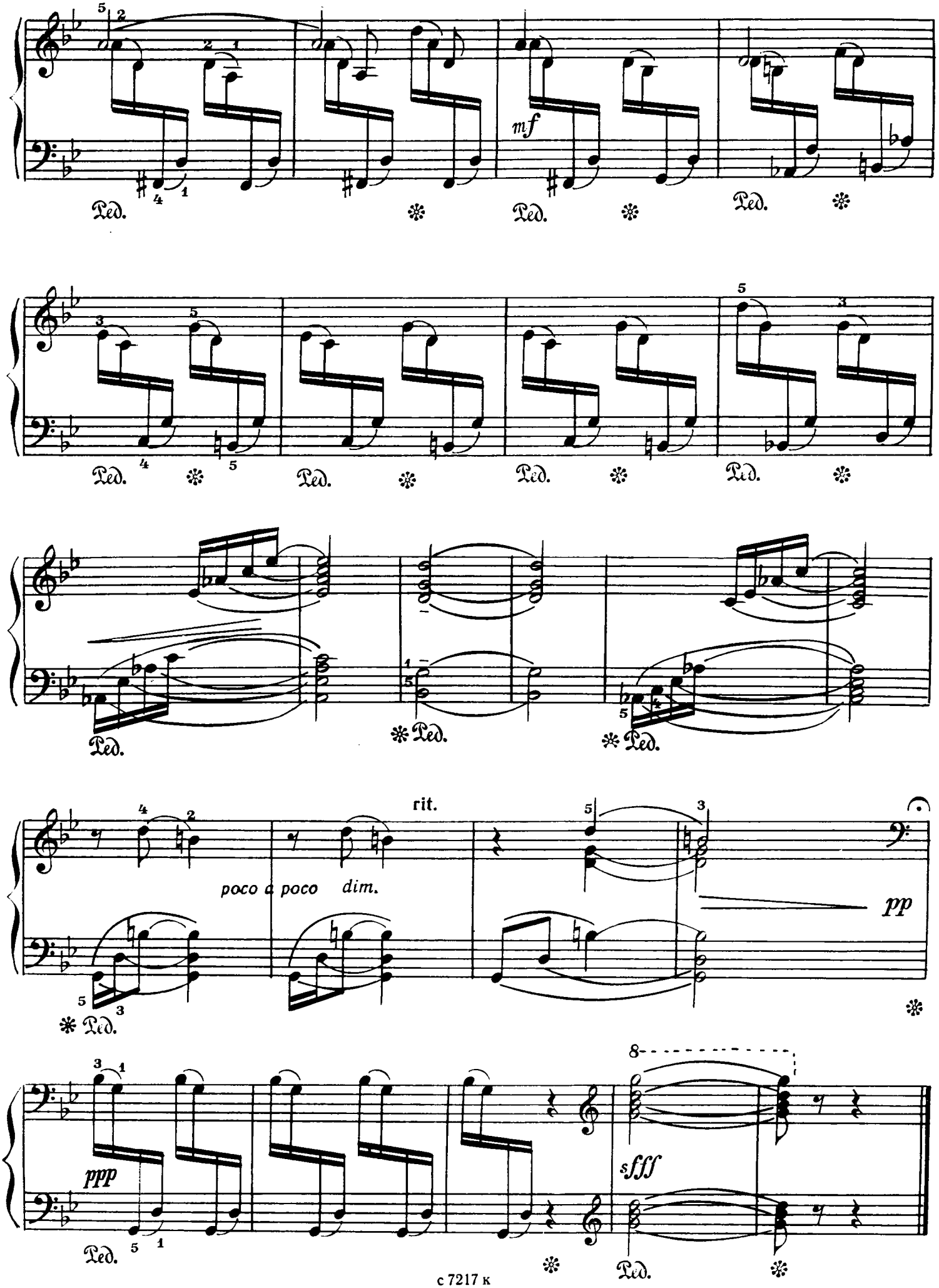




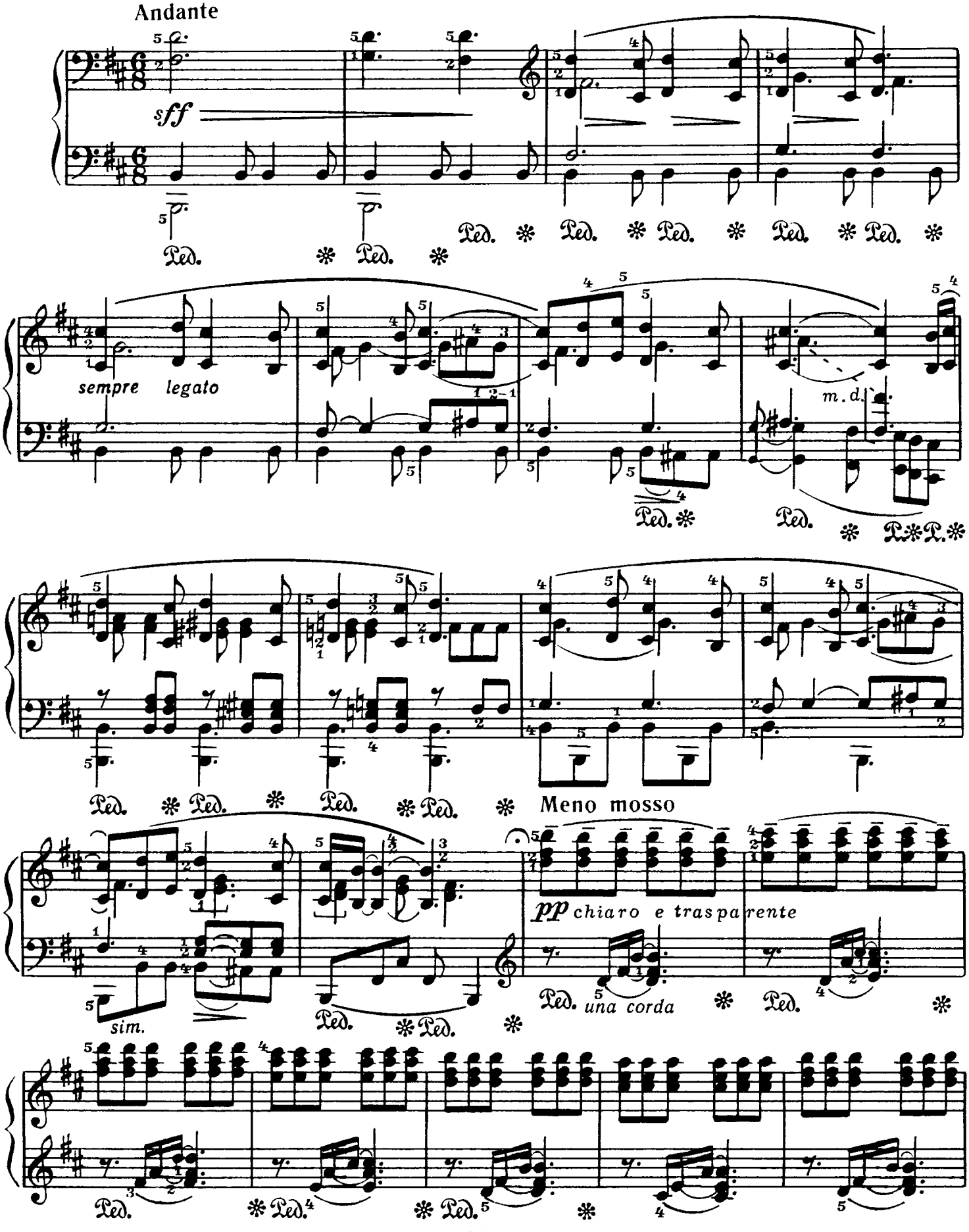


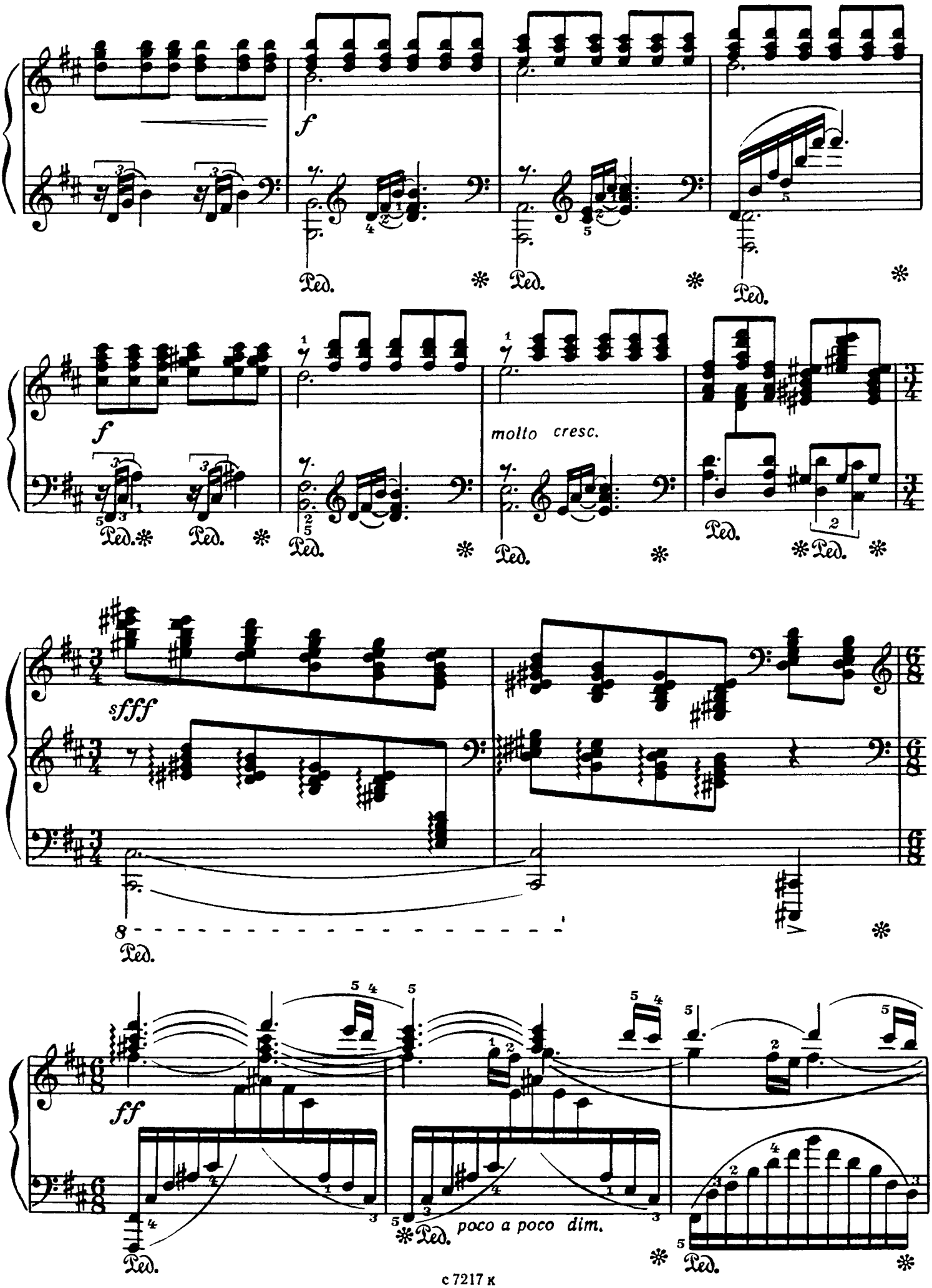

rit.
mf
Ped.
Andantino
pp
sf
p

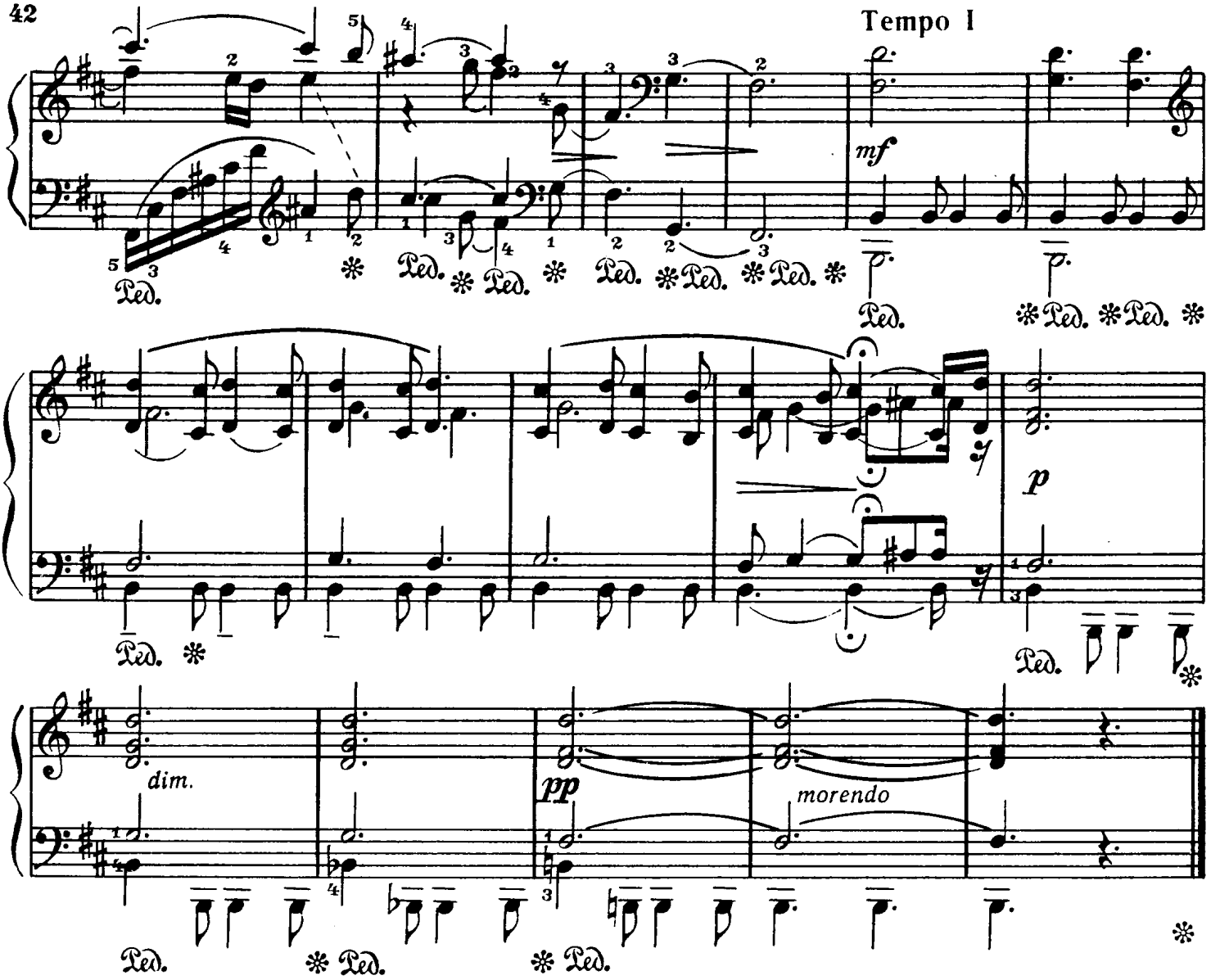

Ped.
dim.
Allegro vivo
p
sff


mf
Ped.
rit.
poco a poco dim.
pp
ppp
sfff
8

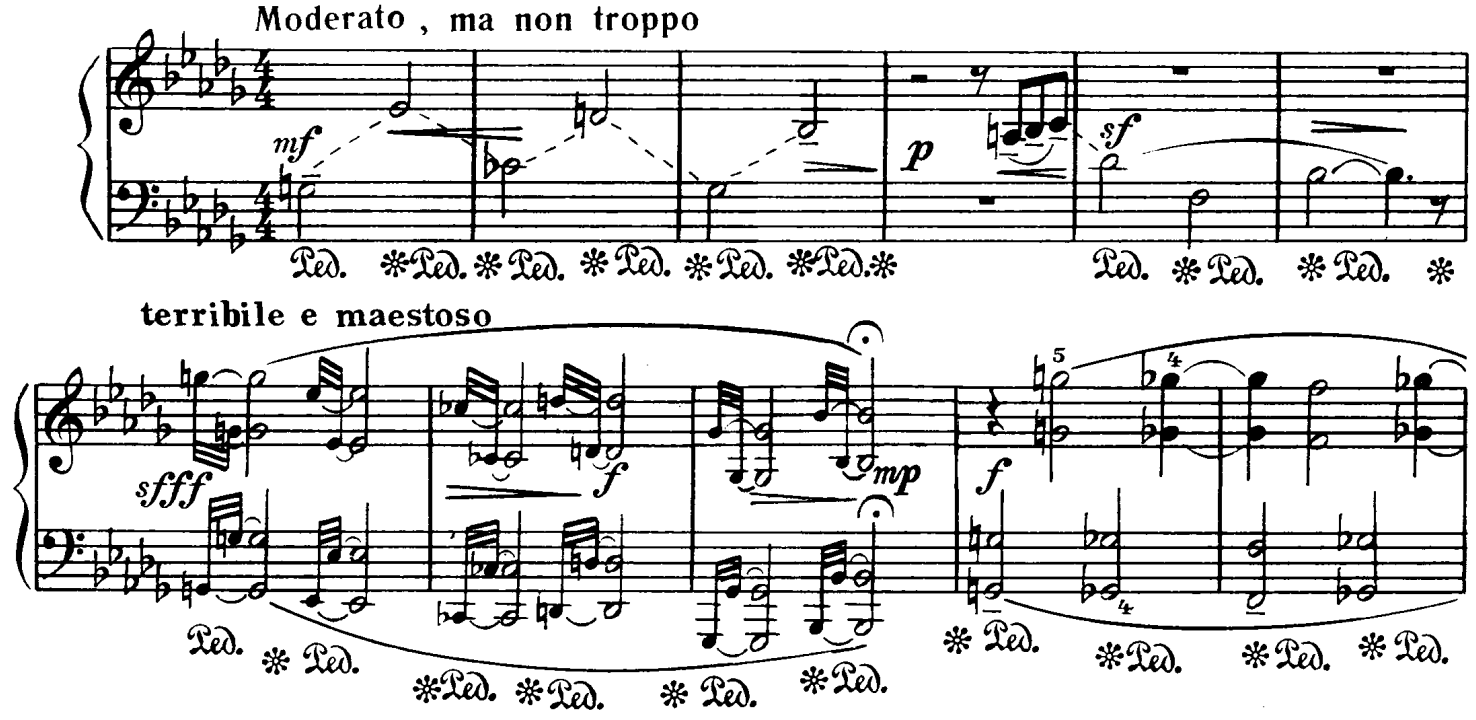
5. Элегия

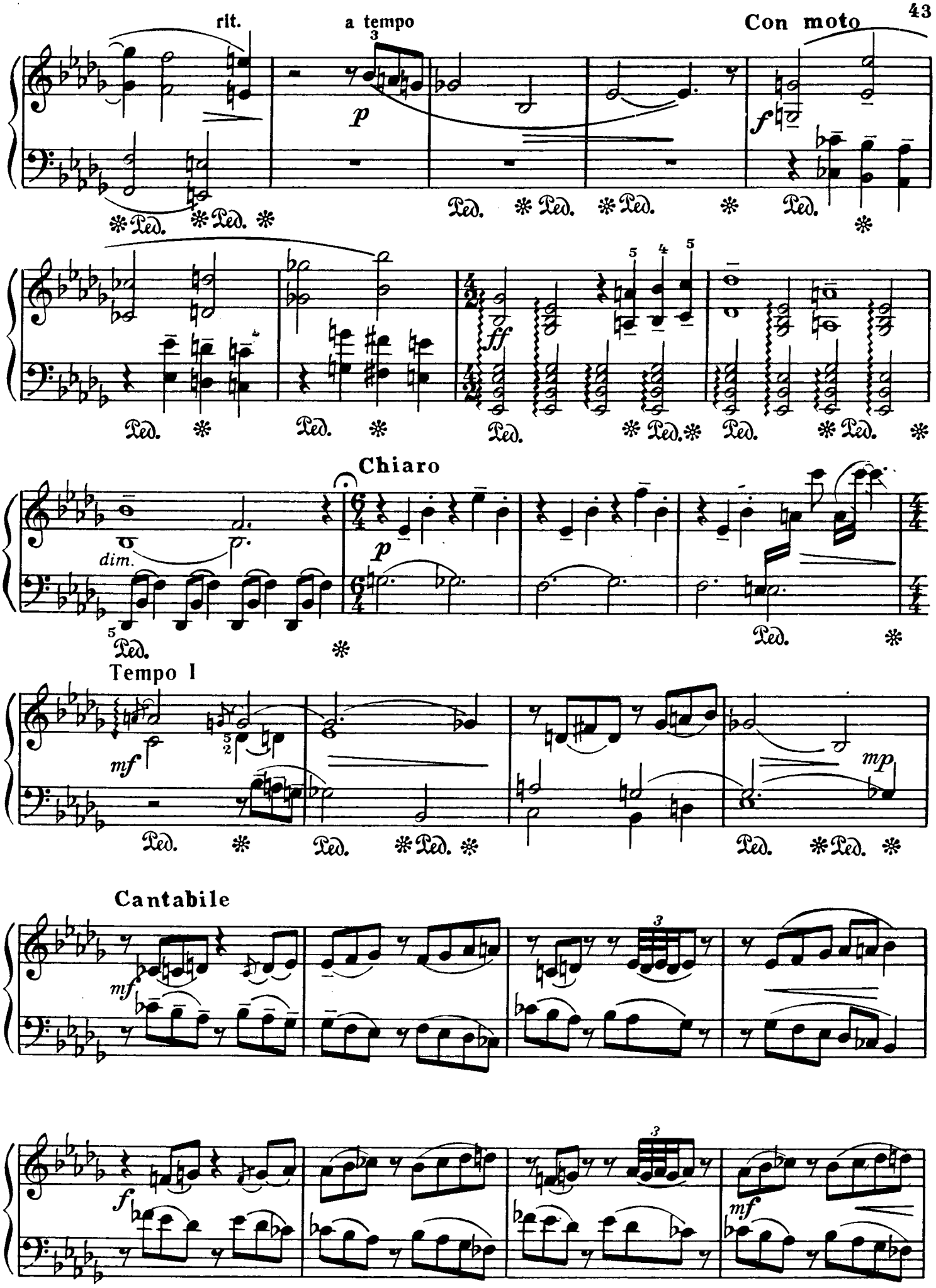

Andante
sff
Ped.
sempre legato
m.d.
Meno mosso
pp chiaro e trasparente
una corda
sim.

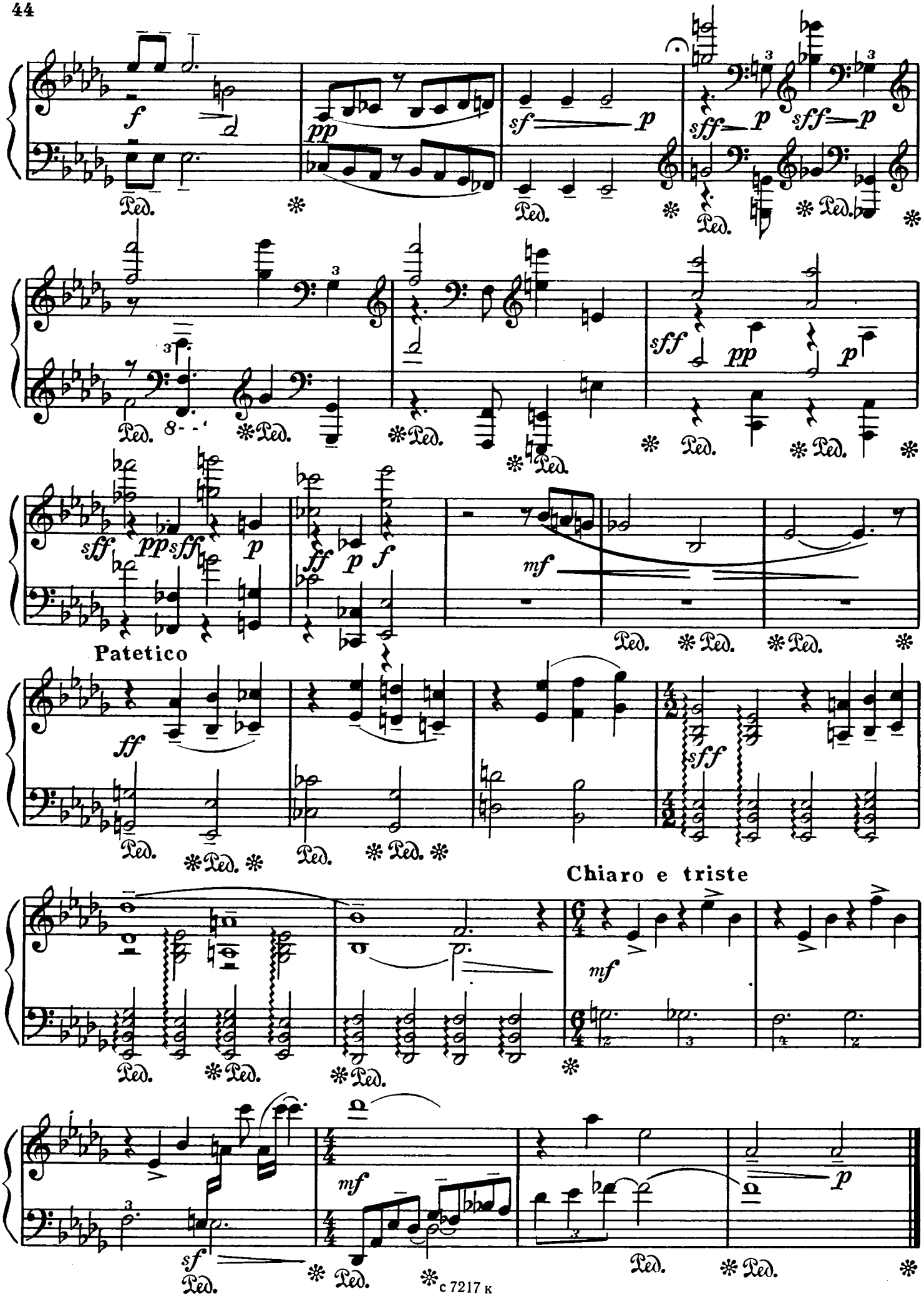

f
Ped.
molto cresc.
sfff
ff
poco a poco dim.



6. Размышление после полудня




rit.
a tempo
Con moto
Chiaro
dim.
Tempo I
Cantabile


Patetico
Chiaro e triste

70 к.

Содержание

Тетрадь первая

ШЕСТЬ ДЕТСКИХ ПЬЕС

1. В Иванове 3
2. Мимолетность 3
3. Хорал 4
4. Думка 6
5. Колыбельная 8
6. Танец-хей 9

Тетрадь вторая

ШЕСТЬ МИМОЛЕТНОСТЕЙ

1. Упрямый козел и мальчик 11
2. Полет бумажных змеев 12
3. Краб 14
4. Слепой дождь 16
5. Лесная сказка 18
6. Размышление 21

Тетрадь третья

ШЕСТЬ ЛИРИЧЕСКИХ ПЬЕС

1. Прелюдия 25
2. Утреннее дуновение 26
3. Музыкальный момент 30
4. Рондо 33
5. Элегия 40
6. Размышление после полудня 42

© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

Нуры Халмамедов
ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ
Для фортепиано
Младшие, средние и старшие классы ДМШ

Редактор В. Нестеров. Лит. редактор А. Шмелёва
Техн. редактор Е. Блюменталь. Корректор Л. Чернякова

н/к

Сдано в набор 18.12.84. Подп. к печ. 02.10.85. Форм. бум. 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 5,5. Усл. печ. л. 5,5. Усл. кр.-отт. 6,0. Уч.-изд. л. 6,85. Тираж 6630 экз. Изд. № 7217. Зак. 792. Цена 70 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

БИБЛИОТЕКА ЮНОГО ПИАНИСТА
Младшие, средние и старшие классы детской музыкальной школы

Н. ХАЛМАМЕДОВ

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Педагогическая редакция
Т. КУРАСОВОЙ

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1985